

PANORAMA

ISSN: 0186-27-66

**REVISTA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BAJA CALIFORNIA SUR**



Yo soy UABCS: 49 años de testimonios y memorias a través de las Extensiones Académicas

PLIEGO

Wendi Domínguez
Yolanda Salazar Leyva
Liliana Lyle Fritch
Raúl Ceseña Galván
Carlos Raúl Lyle Fritch
Verónica Medina Medina
Jaime Arturo Rivera Arce
María Luisa Arzola López
Juan de Jesús Pérez Agúndez
Érika Torres Ochoa

Javier Alberto Arce Meza
Andrés Granados Amores

CANTO

Enrevista a María del Rosario
Cota Yañez

SOLAPA

Un viaje desde el Museo de Historia
Natural. Entrevista a Gerardo
González Barba

CORONDEL

Christopher Alexter Amador
Cervantes
Ramón Cuéllar Márquez
Gabriel Rovira
Marta Piña Zentella
Rubén Manuel Rivera Calderón

SEPARATA

José Antonio Beltrán Morales
Mónica Beatriz Ramírez Solís
Juan Pablo Rochín



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA SUR

Dr. Dante Arturo Salgado González
Rector

Dra. Alba Eritrea Gámez Vázquez
Secretaria General

C.P. Mauricio Luna Rodríguez
Secretaría de Administración y Finanzas

Lic. Jorge Ricardo Fuentes Maldonado
Director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria

Lic. Luis Chihuahua Luján
Jefe del Departamento Editorial

Consejo Editorial

Editor General:

Dr. Mehdi Mesmoudi

Editoras/es:

Dra. Marta Piña Zentella

Dra. María Z. Flores López

Dra. Zenorina Guadalupe Díaz Gómez

Dr. Andrés Granados Amores

Dr. Emmanuel Junco Carlón

Dra. Mayra Violeta Guadalupe Gutiérrez González

Comité de Redacción:

Mtro. César Daniel Mora Hernández

Mtra. Karina Rubio Mendoza

Lic. Eunice Angélica Ramírez Félix

Panorama (versión digital de la revista impresa) número 21, nueva época, año 3, enero-marzo de 2025, es una publicación trimestral de la Universidad Autónoma de Baja California Sur. ISSN: 0186-27-66. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Dirigir correspondencia a **Panorama**, UABCS, Blvd Forjadores s/n, entre Av. Universidad y Félix Agramont Cota, Col. Universitario, tel. 6121238800, ext. 3623, La Paz, BCS, CP 23080, o enviarla por correo electrónico a: revista.panorama@uabcs.mx

PANORAMA

CONTENIDO

- 4 UABCS: 49 años
- 8 Las extensiones académicas de la Universidad Autónoma de Baja California Sur
- 11 Presentación

PLIEGO

- 14 Raíces y legado: breve historia de la Extensión Académica Loreto
Wendi Domínguez y Yolanda Salazar Leyva
- 23 Nuestra historia: UABCS Guerrero Negro
Liliana Lyle Fritch, Raúl Ceseña Galván y Carlos Raúl Lyle Fritch
- 35 Veinte años de la Extensión Académica Ciudad Insurgentes: origen, desarrollo e impacto en la sociedad comundeña
Verónica Medina Medina y Jaime Arturo Rivera Arce
- 46 Voces del pasado: reflejos de la evolución universitaria
María Luisa Arzola López y Juan de Jesús Pérez Agúndez
- 57 Vinculación universitaria con la sociedad sudcaliforniana: Ingeniería en Pesquerías desde la Unidad Académica Pichilingue (UAP)
Érika Torres Ochoa, Javier Alberto Arce Meza y Andrés Granados Amores

CANTO

- 71 Entrevista a María del Rosario Cota Yañez, egresada de la licenciatura en Economía de la UABCS (generación 1984-1988)
Por Karina Rubio

SOLAPA

- 77 Un viaje desde el Museo de Historia Natural. Entrevista a Gerardo González Barba
por Mehdi Mesmoudi

CORONDEL

- 98 Alguien borró a mi padre
Actoremás
Christopher Alexter Amador Cervantes
- 109 Dos Poemas
Ramón Cuéllar Márquez
- 112 Nadie es dueño
Gabriel Rovira
- 113 Selección fotográfica
(Imágenes proporcionadas por Roberto Enrique Carrillo López)
- 117 El cuento del que hablamos
Marta Piña Zentella
- 119 El deseo y el jaguar
Rubén Manuel Rivera Calderón
- 120 Selección fotográfica
(Imágenes proporcionadas por Mario Montaña Romero)

SEPARATA

- 123 Palacios Espinosa, Alejandro y Domínguez Bareño, Luis (Coordinadores) 2024. *Construyendo democracia. 27 años del Instituto Estatal Electoral de Baja California Sur. IEEBCS-UABCS-INE*
José Antonio Beltrán Morales y Mónica Beatriz Ramírez Solís
- 129 La literatura de bestiarios: un viaje a través de lo real y lo imaginario en la cuentística de Sudcalifornia
Juan Pablo Rochín
- 132 Acerca de los autores y autoras

UABCS: 49 años

La Universidad Autónoma de Baja California Sur cumple cuarenta y nueve años de haber sido fundada y su historia corre en paralelo a la conversión de Territorio a estado de la parte sur de Baja California. El primer gobernador constitucional, Lic. Ángel César Mendoza Arámburo, tuvo muy claro que abrir una institución de educación superior dotada de autonomía, además de responder a una petición de la sociedad, debía garantizar la formación de cuadros para acompañar el desarrollo de la naciente entidad federativa.

El gran acierto del gobernador Mendoza Arámburo se enfrentó, sin embargo, a un contexto político que no alentaba este tipo de iniciativas. Para diciembre de 1975, fecha en la que hizo llegar la iniciativa de Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de Baja California Sur al Honorable Congreso del Estado, seguía fresca la memoria de las masacres estudiantiles de octubre de 1968 y junio de 1971. Más allá de las explicaciones sobre lo ocurrido, las universidades públicas en México quedarían marcadas por estos hechos. Así que, aunque Baja California Sur necesitaba una universidad que contribuyera a su desarrollo, los apoyos económicos no fluyeron de inmediato para materializar el proyecto. Por eso, después de haber sido aprobada la Ley Orgánica con la que se fundó la Universidad, se iniciaron labores académicas el 15 de marzo de 1976 en la “Escuela Primaria 18 de Marzo” y labores administrativas en una casa rentada en la esquina de las calles Antonio Rosales y Guillermo Prieto. No hubo tiempo, como platican quienes vivieron aquel arranque heroico, para la planeación de las mallas curriculares de las primeras carreras que ofreció la institución. Fueron momentos, sin duda, en donde lo trascendente era poner en marcha la idea, confiando en que los cientos

de años que llevaba en Occidente la figura de universidad tendrían que abonar en favor de aquel impulso generoso.

Y así ocurrió, a pesar de que la primera crisis profunda de la UABCS sucedió en 1978, apenas a dos años de su fundación. Aquel fue un punto de inflexión tan importante como el inicio mismo. Sin instalaciones, con una visible fragilidad institucional, el propio gobernador Mendoza Arám-buro tuvo la visión de ocuparse personalmente del problema, proponer una segunda Ley Orgánica, mantener la autonomía universitaria y no dudar en que el proyecto además de positivo era necesario. No dudó a pesar de la circunstancia, al contrario, con más ahínco buscó aliados para que la semilla cayera en terreno fértil. En ese contexto la Asociación Ganadera, que presidía Don Isidro Jordán, donó casi cien hectáreas, en donde ahora está el Campus La Paz, y permitió desde entonces que todas las generaciones que han pasado por la Universidad, busquen impulsar y proyectar su consolidación académica y su crecimiento físico.

Aquel nacimiento difícil fue un reto y un aliciente de forma simultánea. A cuarenta y nueve años, con la distancia a favor, es sencillo decir que el reto se superó con creces y que el aliciente aumenta con los años. La idea de una máxima casa de estudios tenía implícita otra condición, convertirse en una verdadera universidad estatal, descentralizar sus servicios de la capital del estado. A esta empresa se han sumado todas las administraciones universitarias, aunque fue la del rector Jesús Druk González, en los años noventa del siglo pasado, la que tuvo la posibilidad de abrir la primera Extensión, la de Guerrero Negro en el municipio de Mulegé. Después siguieron la de Cabo San Lucas en Los Cabos, la de Loreto y la de Ciudad Insurgentes en Comondú. Hoy día la UABCS mantiene esa vocación de origen: tener cada vez una más amplia oferta académica y más espacios para la juventud sudcaliforniana. Así, en agosto del año pasado, después de veinte años sin instalaciones propias, el Profr. Víctor Manuel Castro Cosío, gobernador del estado, inauguró la Extensión Ciudad Insurgentes y en agosto del año que corre entregará las Extensiones de Cabo San Lucas-Los Portales y La Ribera, fortaleciendo la presencia de la Universidad en el pujante municipio de Los Cabos.

Junto con esta importante expansión física, la UABCS también ha crecido en oferta académica; de las originales siete carreras con las que inició sus labores, ahora se ofrecen cuarenta y nueve licenciaturas y diez programas de posgrado y suma, a la fecha, más de veintidós mil egresadas y egresados. Son números y estadísticas, pero encierran historias de vida individuales, personas con nombre y apellido que materializaron el sueño de educarse a nivel superior y que contribuyen, de forma cotidiana, a forjar una mejor sociedad.

La UABCS llega a su aniversario cuarenta y nueve habiendo experimentado episodios difíciles que marcan su historia institucional y que han puesto a prueba tanto a su comunidad universitaria como a los distintos órdenes de gobierno que en su momento atendieron esos

eventos. En cada oportunidad, que ya los historiadores profesionales estudiarán, ha prevalecido, por fortuna, la idea superior del mandato legal y ético que toda universidad autónoma pública tiene: educar con excelencia en un marco de libertad a quienes se incorporan a la vida productiva en todos los sectores sociales. Así se garantiza a la sociedad que tiene en su universidad un patrimonio valioso, un espacio en donde, además de preservar los valores que nos identifican, se debe generar y compartir el conocimiento que ayude a construir sociedades más justas y a preservar el medio ambiente. La universidad pública mexicana tiene un mandato histórico porque se inserta en un país desigual, injusto y, por momentos, violento. Por ello la sociedad demanda y espera de sus instituciones públicas de educación superior que sean ejemplo de honestidad, de transparencia, de solidaridad y de fraternidad.

La universidad ejerce una autonomía otorgada y amparada por la Constitución Política de nuestra nación justamente para que sea utilizada en el cumplimiento de sus fines: educar para servir, educar para generar armonía y paz, educar para vivir con dignidad.

La universidad, como institución, debe ser capaz, como proponía José Ortega y Gasset, de leer constantemente la circunstancia en la que se desenvuelve. Desde la lejana fundación de la primera Universidad, en Bolonia en el año 1088, está llamada a ser un centro de conocimiento que abone a lo que llamamos proceso civilizatorio; por ello ha podido transitar casi mil años a través de las transformaciones más profundas que ha vivido Occidente en este tiempo.

Si ahora el cambio climático y sus amenazas apocalípticas, el debilitamiento de la democracia como sistema de organización social, la tecnología como herramienta fabulosa pero también como forma de control hasta de las emociones, producen escepticismo cuando no angustia, la universidad está obligada a proponer una actitud que renueve la esperanza porque, como sostiene Byung-Chul Han, la esperanza es “una actitud espiritual, un temple anímico” y el ser humano ha mostrado, aun en los momentos más oscuros de su historia, que es una especie resiliente y propensa a la fraternidad.

La universidad del siglo XXI está llamada a ser, como tantas veces en el pasado, sí el lugar donde se genera nuevo conocimiento y se vuelve capital social, pero también, más que nunca, el espacio para la creatividad y la imaginación, el lugar de la resistencia sensorial. La universidad actual debe proveer el conocimiento teórico y las herramientas técnicas y, al mismo tiempo, un profundo humanismo que nos recuerde que el sentido de la existencia está en el equilibrio interior en armonía con el exterior, como proponía el pensamiento analógico de las altas culturas del pasado y que los románticos recuperaron en los siglos XVIII y XIX.

Es probable que estemos asistiendo a un cambio profundo en las formas de organización social y que las múltiples disputas internacionales, y aun el periodo de violencia por el que ha transitado nuestro país

en los últimos veinte años, sean el preámbulo de un nuevo orden, como en otros momentos de la historia de la humanidad ha ocurrido. En este contexto, la universidad pública debe ser sensible y acompañar a la sociedad a la que se debe en este tránsito pues su misión es educar, es decir, preparar a los jóvenes para la vida.

Dante Salgado

Las extensiones académicas de la Universidad Autónoma de Baja California Sur

En marzo del próximo año, la Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS) estará celebrando medio siglo de existencia. La nuestra es una universidad relativamente joven en el conjunto de las instituciones de educación superior públicas con autonomía de México, pero su creación se da en un momento histórico relevante para la vida del país, y de Sudcalifornia porque sucedió casi por unos meses a la conversión de Baja California Sur a estado federado. Se trata de un tiempo, a mediados de los años setenta, que fincaba altas expectativas de bienestar social en la educación superior.

Una década después, la decantación por los principios de libre mercado como base de economía tendría profundos efectos en todas las dimensiones de la política nacional, incluida la educativa. Entrado ya el siglo XXI el resultado fue crecimiento económico, no exento de crisis, y profundas desigualdades sociales que han retado el rol de la universidad como facilitadora de la movilidad y el cambio social. Sin embargo, en el complejo contexto de los casi cincuenta años de su existencia, la UABCS ha mantenido su esencia de promotora del bien común planteada al momento de su creación con el Campus La Paz.

Así como en 1976 la fundación de la Universidad puso la educación superior al alcance de habitantes y personas oriundas de la entidad, en otra escala, la creación de las extensiones académicas acercó la oportunidad de ese desarrollo personal a las y los jóvenes de cada uno de los municipios. De ese modo, la expansión de la presencia de la UABCS en los cuatro restantes municipios del estado: 1995 en Guerrero Negro (Mulegé), 2000 en Los Cabos (ciudad de Cabo San Lucas), 2002 en Loreto, y 2004 en Ciudad Insurgentes (Comondú) significó la continuidad

de las ideas de pertinencia y responsabilidad social manifestadas en el decreto que le dio vida.

En algunos casos, el inicio de las extensiones académicas de la UABCS se dio sin planteles propios y solo con actividades culturales, aunque siempre con un sentimiento de pertenencia y compromiso con Sudcalifornia, rasgo que las define y dinamiza. Al presente, cada Extensión Académica tiene infraestructura propia y la de Los Cabos se ha ampliado en 2025 con una subsede en la ciudad de Cabo San Lucas (Los Portales) y otra en La Ribera. Esto se ha acompañado de convenios y redes de colaboración que incrementan el acceso del alumnado a instalaciones complementarias para su formación integral.

La ampliación y diversificación de programas educativos se ha acompañado de una mayor matrícula: actualmente, entre todas ya conforman casi una cuarta parte del estudiantado de la institución. Así, de las extensiones académicas han egresado decenas de generaciones, cientos de profesionistas que han contribuido al desarrollo de sus regiones, del estado y del país. En muchos de los casos, quien egresa es la primera persona de la familia en culminar estudios universitarios, y eso es un orgullo que compartimos con ellas y sus familiares.

Un elemento constante en las extensiones académicas ha sido la difusión cultural y la vinculación en las condiciones particulares de su entorno. Asimismo, ha aumentado la participación en la función de investigación que permite, desde el cabal conocimiento del territorio, identificar y plantear soluciones a las problemáticas locales. Esto se relaciona con el esfuerzo de creciente habilitación del personal docente y su exposición a experiencias académicas nacionales e internacionales, facilitada por la modernización de equipos y el acceso a medios de comunicación.

En una tierra con localidades dispersas y lejanas entre sí, mediante el crecimiento de sus extensiones académicas, la UABCS ha procurado cumplir con uno de sus mandatos fundamentales: acercar la oportunidad de crecimiento personal y social. Esa oportunidad, no disponible o difícil para la juventud antes de la presencia universitaria en los municipios sudcalifornianos, refleja el espíritu de la educación universitaria como un derecho humano fundamental que la UABCS defiende.

Nos encontramos a treinta años del establecimiento de la primera Extensión Académica y a unos meses de ampliar la red universitaria hacia la vera del golfo cabeño de nuestra California. En un contexto de reivindicación por los gobiernos federal y estatal del bien común y de lo social respecto a lo privado, la UABCS puede preciarse de haber mantenido su esencia como una casa de estudios pertinente en lo académico y social.

Sin duda, son muchos los retos que enfrentan las comunidades universitarias en las extensiones académicas. Esto obliga a reforzar los esfuerzos de gestión, de descentralización y de corresponsabilidad de todas las partes involucradas en la conservación y desarrollo del valioso patrimonio cultural que representan. Su resiliencia y perseverancia es

también un ejemplo, que llama al reforzamiento de los lazos de colaboración y un mejor aprovechamiento de los recursos institucionales.

No obstante, la educación que se imparte en las extensiones académicas –como en el Campus La Paz– aspira a la manifestación de la plena libertad personal y colectiva que da el autoconocimiento; y a que, en ese proceso, se retorne a la sociedad no solo a profesionales en un campo del saber, sino a una ciudadanía integralmente formada, competente y socialmente responsable. Es esa la misión que refleja su lema universitario, que da sentido al conocimiento en tanto medio para servir a las y los demás: sabiduría como meta, patria como destino.

Alba E. Gámez

Presentación

Con gran entusiasmo celebramos 49 años de trabajo y esfuerzo continuo de la comunidad universitaria. En este número conmemorativo que nos prepara ya para la llegada de los 50 años de vida universitaria, consideramos de suma importancia mostrar la ardua labor que la universidad ha realizado a lo largo y ancho del estado, con su presencia en las extensiones que se desarrollan en cada uno de los municipios. Las diversas experiencias transmitidas por los campus pone de manifiesto el ethos que nos liga y nos vuelve solidarios del cuidado de una casa común: la universidad, lugar que reúne diversidad de saberes dispuestos al servicio de la vida; una vida digna y edificante para todos sus cohabitantes. Dicho ethos permite codificar así un perfil genético colectivo, imborrable e insustituible, cuyo proceso de composición está abierto a la comunidad universitaria.

En la sección de **Pliego** se presentan las historias, responsabilidad y compromiso con la sociedad sudcaliforniana de las cuatro extensiones y de la Unidad Académica Pichilingue de la UABCS. A través de cinco artículos los autores nos comparten sus experiencias, retos y futuras metas que se vislumbran para cada una de las unidades. La Extensión Académica Loreto, en palabras de Wendy Domínguez y Yolanda Salazar Leyva, nos muestran el compromiso y la responsabilidad con la sustentabilidad y los ecosistemas al servicio de su estudiantado y de la propia sociedad. A su vez, Liliana Lyle Fritch, Raúl Ceseña Galván y Carlos Raúl Lyle Fritch nos narran sobre la pujante resiliencia que afrontaron durante el desarrollo de la Extensión Académica Guerrero Negro. Verónica Medina Medina y Jaime Arturo Rivera Arce, por su parte, nos cuentan sobre el origen y el crecimiento de la Extensión Académica Ciudad Insurgentes durante 20 años desde su fundación y el impacto que ha tenido en la

sociedad comundehña. En el cuarto artículo conoceremos la historia de la Extensión Académica Los Cabos, una de las más jóvenes de la UABCS, narrada por María Luisa Arzola López y Juan de Jesús Pérez Agúndez. Finalmente, pero no menos importante, conoceremos anécdotas sobre la Unidad Académica Pichilingue y una muestra de la responsabilidad social presente en cada uno de los proyectos desarrollados para responder a las necesidades específicas de la sociedad y, principalmente, del sector pesquero y acuícola del estado, relatado por Érika Torres Ochoa, Javier Alberto Arce Meza y Andrés Granados Amores.

Canto es un espacio íntimo de testimonios, anécdotas e historias personales de figuras que actualmente forman parte de nuestra comunidad universitaria, o bien, que en algún momento de sus vidas dejaron su impronta en las aulas, en las oficinas o en los pasillos de esta Casa de Estudios. En esta ocasión entrevistamos a María del Rosario Cota Yañez, egresada de la Licenciatura en Economía en los años ochenta y actual profesora-investigadora en la Universidad de Guadalajara. Además de compartirnos su valiosa experiencia como una estudiante paceña, siempre deseosa de aprender, nos concedió un esbozo del impacto que la Universidad tuvo en las etapas subsecuentes de su desarrollo como profesionista entregada a la investigación y a la formación de nuevas generaciones.

Solapa nos convoca a un acercamiento valioso hacia la trayectoria de aquellas personas que siguen aportando al espíritu vivo de nuestra institución. En esta ocasión conversamos con Gerardo González Barba en su calidad de Responsable del Museo de Historia Natural, adscrito al Departamento Académico de Ciencias Marinas y Costeras de la Universidad Autónoma de Baja California Sur. En este diálogo hemos viajado a través de las historias que le habían contado de niño, y cómo han trascendido hasta el día de hoy, cobrando vida propia en las aulas de nuestra institución. González Barba nos comparte que Heródoto de Halicarnaso es el modelo por excelencia del pasado, maestro con quien conversa cotidianamente y le interpela en los vaivenes de su oficio. Por otro lado, nuestro profesor-investigador nos habla de la importancia del patrimonio natural y paleontológico que tiene Baja California Sur, del cual nos podemos enorgullecer, y transmitir a través de las generaciones.

Por otro lado, en **Corondel** podemos leer a una pléyade de creadores sudcalifornianos o de profunda raigambre sudcaliforniana; Christopher Amador presenta un texto original y propositivo que, en la línea dramatúrgica, explora los vínculos filiales sin abandonar nunca la vertiente poética distintiva de su pluma. Igualmente, Ramón Cuéllar Márquez aproxima dos poemas en los que ensaya alrededor de los tópicos desprendidos de los ritmos vitales y creativos de la edad del poeta que ha visto fluir al río existencial, corriente a la que atiende mientras su vista recrea con palabras el fluir del agua. De igual manera, Gabriel Rovira y Rubén Rivera presentan, cada uno con su lenguaje inagotable, poemas que, valientes, cantan a la rebeldía y a la bestia que, desde dentro, busca rasgar las carnes de quien le contiene. Finalmente, Marta Piña dibuja en

nuestras páginas un relato que, incontenible, gotea un espiral de absurdos, significados cerrados sobre sí mismos que construyen una voz que habla y habla para crear silencios.

Por último, **Separata** nos regala dos obras dignas de mencionar por el valor histórico que aportan a nuestro estado. En primera instancia, *Construyendo democracia. 27 años del Instituto Estatal Electoral de Baja California Sur* (2024) coordinado por Alejandro Palacios Espinosa y Luis Domínguez Bareño es una antología de ensayos que enlaza a la universidad y al IEEBCS de una forma inimaginable: esta obra se convierte en un recorrido de la labor electoral que el Mtro. José Antonio Beltrán Morales y la Dra. Mónica Ramírez Solís hacen bien en resaltar; desde las cuestiones de género, igualdad e historia del Instituto, así como los futuros retos a los que se enfrenta el poder del voto. Sin duda, una obra con una gran contribución académica en los tiempos actuales. Como último aporte, nos transportamos al mundo fantástico de nuestro estado con la reseña que hace Juan Pablo Rochín del libro *Otros animales fantásticos y reales de Sudcalifornia*, compilación de relatos de Ernesto Adams Ruiz, que nos habla del mundo maravilloso y fantástico que enmarca a Sudcalifornia como una cuna de la imaginación colectiva que no hace más que crecer conforme las generaciones pasan.

Con un pasado al que abrazamos con dicha y gratitud, la mirada puesta en el futuro y las manos en disposición de actuar sobre el presente, nos concedemos esta pausa para reflexionar sobre nuestra propia historia como comunidad universitaria. Para tomar conciencia de lo mucho que hemos avanzado, pero también para avizorar nuevos horizontes como institución dedicada a la enseñanza y a la formación de nuevas generaciones. Los seres humanos que pasen por las puertas y los arcos de esta gran Casa de Estudios, a la vuelta de los años, serán los herederos de los cimientos que hoy poseemos y que, como a las generaciones pasadas y las actuales, les tocará dirigir y fortalecer en vistas de construir mejores condiciones de vida para la población sudcaliforniana.

Deseamos que, en el marco de estos cuarenta y nueve años de vida institucional, disfruten la lectura y nos unamos al espíritu colectivo de celebración concentrado en este número.

Consejo editorial



PLIEGO

Raíces y legado: breve historia de la Extensión Académica Loreto

Wendi Domínguez y Yolanda Salazar Leyva

WD. Responsable de la Extensión Académica Loreto,
w.dominguez@uabcs.mx

YSL. Secretaria de la Extensión Académica Loreto,
ysalazar@uabcs.mx

Raíces universitarias

Desde su fundación en 1975, la Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS) ha sido un pilar en la educación de nivel superior en la región. Comprometida con la formación de profesionistas de calidad, el desarrollo de investigaciones científicas y el impulso de la cultura, la UABCS también ha incidido en la responsabilidad y la atención de necesidades sociales, culturales y ambientales de Sudcalifornia. Uno de los ejemplos más representativos es el legado de la Extensión Académica Loreto (EAL). Recorreremos brevemente los momentos clave de su historia; desde los inicios de la UABCS en La Paz, la fundación del Campus Loreto y su enfoque inicial en cursos de inglés e informática, hasta su expansión en la oferta académica en programas académicos como Turismo Alternativo y próximamente la Licenciatura en Gastronomía. Asimismo, se destaca el

compromiso que tiene la Universidad con la responsabilidad social y la sustentabilidad a través de la promoción de iniciativas ambientales, culturales y deportivas. La EAL representa un legado vivo que no solo transforma vidas, sino que refuerza la conexión entre la UABCS y la sociedad sudcaliforniana. Esta es su breve historia.



UABCS, semblanza institucional

El pasado 31 de diciembre de 2024, la UABCS celebró su cuadragésimo noveno aniversario de fundación. En esa misma fecha, pero en 1975, se creó la UABCS mediante el decreto de la primera Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de Baja California Sur, publicada en el Boletín Oficial del Gobierno del Estado de Baja California Sur (Tomo II, número 47, Decreto No. 35). Este trascendental acontecimiento fue posible gracias a la iniciativa de ley enviada al Congreso del Estado de Baja California Sur el 23 de diciembre de 1975, por el Lic. Ángel César Mendoza Arámburo, primer gobernador del estado de Baja California Sur (BCS) y fundador de la UABCS. Posteriormente, el 15 de marzo de 1976 se iniciaron las labores académicas en las instalaciones de la Escuela Primaria Urbana Estatal 18 de Marzo ubicada en la ciudad de La Paz, con cuatro aulas, cuatro docentes, 220 estudiantes y con el liderazgo del primer rector, el Arq. Tomás Balarezo Cota. Meses después, gracias a la gestión del entonces gobernador, el Lic. Mendoza Arámburo, la Unión Ganadera Regional, representada por el señor Isidro Jordán Moyrón, donó el terreno donde hoy se erige la Universidad. En agosto de 1976 se colocó la primera piedra del Campus en La Paz, marcando el inicio de

un sueño educativo enmarcado con los primeros programas educativos: Administración Pública, Agronomía, Biología Marina, Ciencias Políticas, Economía, Geología, Ingeniería en Pesquerías y Zootecnia.

Desde sus inicios, la UABCS ha tenido como objetivo impartir la enseñanza de educación superior de calidad para formar profesionistas comprometidos con las necesidades de la sociedad. Además, se ha dedicado a fomentar la investigación científica, humanística y tecnológica enfocada en la atención de problemas regionales, nacionales e internacionales; a difundir y divulgar los beneficios de la cultura a la sociedad, así como a promover la vinculación con los diferentes sectores de la sociedad (Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de Baja California Sur, 2017, Artículo 3). Este compromiso con la educación superior de calidad ha llevado a la universidad a expandirse a los cinco municipios del estado, superando numerosos desafíos durante su trayectoria. El camino hacia la expansión comenzó en 1995, con la creación de la Extensión Académica Guerrero Negro, que ofertaba dos programas educativos: la Licenciatura en Agronomía y la Licenciatura en Economía. Posteriormente, en el año 2000 se fundó la Extensión Académica Los Cabos y en 2004 se estableció la Extensión Académica Ciudad Insurgentes.

Extensión Académica Loreto: primeros pasos y su fortalecimiento

En el municipio de Loreto, la UABCS empezó a tener presencia a partir de septiembre de 2002 con la creación de la Extensión Académica Loreto (EAL) bajo la responsabilidad del Lic. Samuel Joseph Salinas, quien desempeñó su cargo con mucho ímpetu y entusiasmo hasta 2008. En sus primeros dos años, la EAL enfocó su oferta educativa en cursos de inglés e informática dirigidos principalmente a prestadores de servicios turísticos y a la comunidad en general, con lo que se contribuyó al desarrollo local.

Inicialmente, la EAL utilizó aulas ubicadas dentro de un conjunto de edificios que fueron otorgadas en comodato por Nacional Financiera, Sociedad Nacional de Crédito, Institución de Banca de Desarrollo, como Fiduciaria en el Fideicomiso denominado Fondo Nacional de Fomento al Turismo (FONATUR). Dichas instalaciones fueron construidas durante la década de los ochenta y eran originalmente utilizadas como oficinas de FONATUR. A principios de la década del 2000, además de la EAL, estas instalaciones también

albergaban oficinas de instituciones municipales como la Casa de la Cultura, Seguridad Pública, Bomberos, Inspección Escolar, Relaciones Exteriores, entre otras.



Vista de la Extensión Académica Loreto en 2006

En 2013, Nacional Financiera y FONATUR donaron el predio y las instalaciones al Gobierno Municipal de Loreto y un año después, el Honorable Cabildo del Ayuntamiento de Loreto aprobó la donación de esta propiedad a la Universidad Autónoma de Baja California Sur. El día 09 de octubre de 2014, el entonces presidente del municipio de Loreto, C. Jorge Alberto Avilés Pérez y el síndico municipal Florentino Robles Osuna, formalizaron la entrega del predio con un total de 10 732.65 m². Esta donación consolidó el compromiso de la Universidad con el desarrollo educativo, social y cultural de Baja California Sur, con el municipio de Loreto y en beneficio de la comunidad regional. Desde entonces, la EAL ha tenido diversas intervenciones para mejorar la infraestructura física y tecnológica. Por ejemplo, durante 2015 se instaló la red de fibra óptica para brindar servicios de internet en todo el Campus (figura 1). Asimismo, en 2017 se inició un proceso de remodelación en la explanada y al exterior del Campus (*BCS Noticias*, 2017).



Figura 1
Instalación de fibra óptica en la Extensión Académica Loreto, 2015

En 2004, respondiendo a una petición ciudadana, la EAL amplió su oferta educativa con la Licenciatura en Turismo Alternativo, que tuvo un gran éxito desde su inicio (Generaciones desde 2004 hasta 2016). Para el semestre 2004-II la EAL contaba con una matrícula de sesenta futuros profesionistas, distribuidos en dos grupos. En 2008, al concluir la primera generación, la matrícula había crecido a 250 estudiantes.

En ese mismo año, el maestro en Economía Juan de Jesús Pérez Agundez asumió la dirección del Campus y lideró diversos proyectos, incluyendo convenios de colaboración con instituciones gubernamentales y asociaciones civiles. Además, se amplió la oferta académica con la Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública (Generaciones de 2009 hasta 2016) y estudios de posgrado a través de la Maestría en Economía del Medio Ambiente y Recursos Naturales (MEMAREN) (Generación 2014-2016).

En 2016, el Lic. Carlos Davis Posadas Solano asumió la dirección del Campus Loreto, quien supervisó la implementación de la Licenciatura en Derecho (Generación 2016-2020). Un año después, el Lic. Flavio Dolores Davis Higuera fue nombrado como el nuevo responsable de la EAL y amplió la oferta educativa a través de la creación de programas como: Técnico Superior Universitario (TSU) en Administración y Evaluación de Proyectos y TSU en Servicios Turísticos Especializados (Generación 2017 y 2018), así como la Licenciatura en Gestión de Servicios Turísticos (Generaciones de 2020 hasta 2024), Licenciatura en Innovación y Negocios (Generación 2021-2025) y la Licenciatura en Derecho y Ciencias Jurídicas (Generación 2022-2026).

A lo largo de su historia, la EAL también ha impulsado actividades extracurriculares como cursos de inglés, diplomados, talleres culturales y actividades deportivas. Esto le ha permitido posicionarse como una opción consolidada dentro de los estudios a nivel superior en la región. Asimismo, ha buscado impulsar y fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en las y los estudiantes, a través de las prácticas de campo y viajes de estudio. El Campus Loreto ha gestionado prácticas de campo que van desde visitas a playas y hoteles en la localidad de Loreto, hasta abarcar la zona sur y norte de los estados de Baja California Sur y Baja California y la visita a otras localidades y estados como Creel, Chihuahua; Guanajuato; Ciudad de México; Cancún, Quintana Roo, Puebla, entre otros (figuras 2 y 3).

El saber que trasciende y un enfoque que lo impulsa

En abril de 2024, la Dra. Wendi Lisbet Domínguez Contreras asumió la responsabilidad de la Extensión Académica Loreto. Desde entonces se ha buscado fortalecer las actividades educativas, deportivas, culturales y de vinculación desde un enfoque de Responsabilidad Social Universitaria (RSU). Este enfoque implica orientar a la comunidad universitaria hacia la



Figura 2



Figura 3

ética, la pertinencia social y la búsqueda de soluciones a problemas que aquejan a la sociedad y los ecosistemas locales y regionales. En este sentido, se han incorporado proyectos ambientales como la separación de residuos, el acopio de pilas usadas; el acopio de cartuchos y toners usados para reciclaje; el apoyo en campañas de donación de útiles escolares, esterilización de perros y gatos y de restauración de dunas costeras. Además, se han fortalecido las actividades culturales y deportivas, donde se destaca el festejo de “Los días culturales”, celebrado a finales de octubre, con la colaboración de los integrantes de los talleres culturales en eventos del municipio y la participación del equipo de basquetbol en las ligas locales.

Recientemente se realizó un estudio de pertinencia para identificar nuevas oportunidades académicas, dirigido a estudiantes de quinto semestre de preparatorias de la localidad de Loreto y de las localidades de Mulegé y Santa Rosalía, municipio de Mulegé. Como resultado, la EAL ampliará su oferta educativa en 2025 con la Licenciatura en Gestión del Turismo Alternativo y la Licenciatura en Gastronomía, la cual ha generado mucha expectativa dentro de la población. Asimismo, se consideró la petición de la ciudadanía, por lo que se aperturará nuevamente la Licenciatura en Derecho y Ciencias Jurídicas, dado que es una de las licenciaturas por las que más piden informes en el Campus.

Legado que perdura gracias a la comunidad

A lo largo de su historia, la Extensión Académica Loreto de la Universidad Autónoma de Baja California Sur reafirma el gran compromiso que tiene con la población sudcaliforniana, en específico, con la población de Loreto y la de las rancherías y comunidades pesqueras de sus alrededores. Un compromiso que va acompañado de un profundo agradecimiento



Figura 4
Ceremonia de graduación de la Licenciatura en Gestión
de Servicios Turísticos (Generación 2020-2024)

con sus estudiantes, egresadas y egresados (figura 4); con el personal docente, el personal administrativo y el personal directivo, así como con representantes de instituciones gubernamentales, asociaciones civiles e iniciativa privada, quienes en conjunto han apoyado en diversas ocasiones a nuestra comunidad universitaria. El legado de la UABCS y de la EAL no sería posible sin el apoyo y compromiso de la sociedad sudcaliforniana. Por ello agradecemos infinitamente a todas las personas que han contribuido con la Universidad y reafirmamos nuestro compromiso para brindar una educación superior de calidad para la generación de futuros profesionistas responsables con la sustentabilidad, la sociedad y los ecosistemas. El legado y la historia de la Extensión Académica Loreto continúan. Concluimos este escrito con el lema que cobija todo nuestro sentir universitario “Sabiduría como meta, patria como destino”.

Referencias

BCS Noticias (2017). En Loreto, invertirán más de 5 mdp en obras de remodelación de la UABCS. <https://www.bcsnoticias.mx/loreto-invertiran-mas-5-mdp-obras-remodelacion-la-uabcs/>

Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de Baja California Sur (2017). Artículo 3. H. Congreso del Estado de Baja California Sur.

Nuestra historia: UABCS Guerrero Negro

Liliana Lyle Fritch, Raúl Ceseña Galván y Carlos Raúl Lyle Fritch

Introducción

Hablar de la Extensión Guerrero Negro es, en muchos sentidos, hablar de la resiliencia de una comunidad que ha crecido y se ha forjado en un entorno único y desafiante. Ubicada en medio de la península de Baja California, en una región caracterizada por su ambiente árido y con escasez de bienes e insumos, Guerrero Negro ha sabido enfrentar las adversidades con determinación y trabajo conjunto.

La ubicación geográfica de esta comunidad, a más de 700 km de la capital del estado y a 600 km de la ciudad más cercana en su momento, representa un desafío adicional para quienes buscan oportunidades de desarrollo. En un contexto donde la educación superior sólo estaba disponible en lugares distantes, muchos jóvenes de la región veían truncados sus sueños de continuar sus estudios debido a la lejanía y las dificultades económicas.

La creación de la Unidad Guerrero Negro no puede desvincularse de este escenario. Nació como una respuesta a una necesidad urgente: ofrecer una opción educativa ac-

LLR. Responsable de la Extensión Académica Guerrero Negro de la UABCS, lyle@uabcs.mx

RCG. Egresado de Economía y actualmente analista en la Extensión Académica Guerrero Negro de la UABCS, rcesena@uabcs.mx

CRLF. Licenciado en Economía por la Universidad Autónoma de Sinaloa, lylefrchcarlos@hotmail.com

cesible para aquellos que, por diversas razones, no podían desplazarse a otras ciudades para continuar su formación profesional. La UABCS Extensión Guerrero Negro es, por lo tanto, un reflejo de la fortaleza de esta comunidad que, aun en condiciones tan difíciles, nunca perdió la esperanza de construir un futuro mejor.

Es fundamental entender el nacimiento de nuestra comunidad para comprender plenamente lo que su gente ha sido capaz de lograr en beneficio de su pueblo. Guerrero Negro nació en condiciones de extrema dificultad, con un entorno geográfico agreste y una falta de recursos que podría haber limitado el crecimiento de cualquier otra región. Sin embargo, fue precisamente esta adversidad lo que forjó el carácter de su gente, una comunidad que, a pesar de las carencias, siempre ha luchado por avanzar.

Conocer nuestra historia es reconocer los esfuerzos constantes de generaciones que, a lo largo del tiempo, han trabajado arduamente para mejorar las condiciones de vida de sus familias y brindar un futuro mejor a las nuevas generaciones. La creación de espacios como la Extensión Académica UABCS Guerrero Negro es sólo uno de los muchos logros que reflejan el espíritu de colaboración, resiliencia y compromiso de quienes forman parte de esta comunidad.

Es esta capacidad de soñar y trabajar juntos, superando los obstáculos más difíciles, lo que permite que hoy podamos mirar al futuro con esperanza. La gente de Guerrero Negro ha demostrado una y otra vez que, cuando se lucha con convicción por el bienestar común, no hay barrera que no se pueda superar. Por eso, al conocer el origen de nuestra comunidad, entendemos mejor el potencial que tiene para seguir transformándose y alcanzar nuevas metas.

Antecedentes

Los antecedentes históricos de Guerrero Negro podrían situarse en el siglo XIX, pues hay nociones de la existencia de una empresa clandestina que explotó las salinas naturales durante casi una década.

En la década de los veinte del siglo pasado, el potencial de la salina de Ojo de Liebre provocó nuevas incursiones desde Estados Unidos para explotar el preciado mineral. Los restos de esta segunda explotación aún se conservan en el lugar y consisten en un viejo puerto a donde llegó el Capitán Shilnes Fajardo en un velero para cargar sal con destino a San Diego, CA.

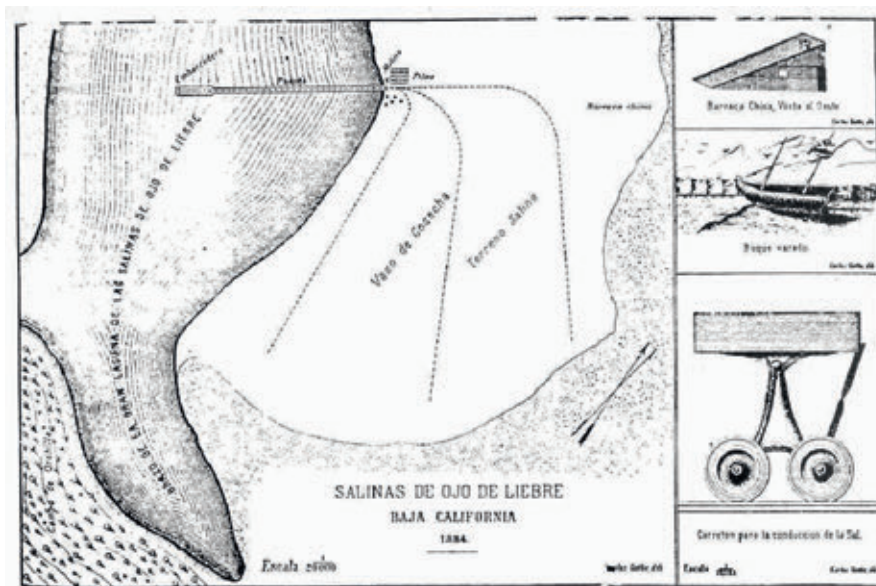


Imagen 1

Mapa de la salina de Laguna Ojo de Liebre, Baja California en 1884.

Fuente: Borges, J., & Sánchez, G.



Imagen 2

Muelle Shilnes

Fuente: Archivo Histórico ESSA

Origen del nombre “Guerrero Negro”

El nombre oficial de la población es Puerto Venustiano Carranza, sin embargo, es conocido comúnmente como Guerrero Negro. Se cuenta que “Guerrero Negro” es el nombre que la tripulación de la embarcación “Narrangaset” –que recorrió las costas peninsulares por encargo del Gobierno

de los Estados Unidos– le dio a la laguna en la que se hundió a finales de 1858 la nave “Black Warrior”, registrada en Salem Massachussets, que traía un cargamento de productos marinos. Fue hasta 1954 cuando el gobierno federal mexicano otorgó una concesión de 39 995 hectáreas para explotación de sal por treinta años a la compañía Exportadora de Sal, propiedad en ese momento del naviero Daniel Keith Ludwig.



Imagen 3
Daniel Keith Ludwig
Fuente: Archivo Histórico ESSA

Posteriormente, una vez iniciados los primeros trabajos de la actual salina de Guerrero Negro, el Sr. Arthur McCarthy, que estaba a cargo de la empresa, en una reunión informal les propuso a los trabajadores dar el nombre a la población, que podía escoger entre tres posibilidades “Salinitas”, “Vizcaíno”, o “Guerrero Negro”. Por mayoría de votos, fue elegido “Guerrero Negro”.¹ Así, el 7 de abril de 1954 se constituyó como la fecha oficial de la fundación del poblado.

Los primeros habitantes de los que se tiene noticia antes de que la empresa se asentara son Don Miguelito Aguilar Murillo y su esposa Doña Fidelia Leyva Tapia.

1 Comentarios personales del Sr. Arturo Castro Castro, del grupo de fundadores de Guerrero Negro.



Imagen 4

Luis Miguel Aguilar Murillo y su esposa Fidelia Leyva Tapia, (1973) (Don Miguelito y Doña Fidelia).

Fuente: Autor Anónimo, obtenida del muro informativo del Departamento de Comunidad de ESSA. (2014)

Estos extraordinarios personajes vivieron en una casita situada un poco más al norte del paralelo 28. Eran nativos de Santa Águeda, BCS y se dedicaban a la pesca de caguama, recurso muy solicitado por otras personas que venían desde poblaciones lejanas a comprar hasta esta localidad. Pronto llegaría gente de muchos lugares, pues se hablaba de una compañía norteamericana que iba a explotar las salinas de Guerrero Negro. Los trabajadores, originarios de diferentes partes del país, enfrentaron difíciles condiciones de vida.



Imagen 5

Antigua calle principal de Guerrero Negro (1955), conformada por carpas de reúso del ejército de los Estados Unidos, a cada familia se le asignó una o dos carpas.

Fuente: Autor Anónimo, obtenida del muro informativo del Departamento de Comunidad de ESSA. (2014)

A partir del 24 de mayo de 1956, a cada familia le otorgaron una carpa. Así, más pobladores se fueron instalando en lo que hoy es la calle Francisco I. Madero.



Imagen 6

Antigua área habitacional de Guerrero Negro, conformada por colectivos (Barracas Militares) de reuso del ejército de los Estados Unidos, cada uno lo habitaban dos familias. (1959)

Fuente: Autor Anónimo, obtenida del muro informativo del Departamento de Comunidad de ESSA. (2014)

Pocos años después se usaron colectivos prefabricados, los cuales habían sido utilizados como dormitorios por los norteamericanos durante la Segunda Guerra Mundial.



Imagen 7

Equipo pesado de la época (1954). Se inició la construcción del camino al Puerto Venustiano Carranza, hoy conocido como “La Isla”.

Fuente: Autor Anónimo, obtenida del muro informativo del Departamento de Comunidad de ESSA. (2014)

Los primeros trabajos abarcaron la construcción del camino que conduce de la salina a lo que hoy se conoce como “Puerto Viejo” o “Puerto Venustiano Carranza”, un muelle, los vasos concentradores y cristalizadores, los diques, los pozos de agua, etcétera.

En abril de 1956, el gobernador Agustín Olachea izó de forma oficial la bandera nacional, como símbolo de cohesión e integración de esta próspera comunidad que hasta la fecha mantiene un espíritu de crecimiento.



Imagen 8
Vista panorámica de Puerto Venustiano Carranza
(La Isla), Guerrero Negro, BCS (1957)

Fuente: Autor Anónimo, obtenida del muro informativo
del Departamento de Comunidad de ESSA. (2014)

El primer embarque de sal se efectuó el 27 de mayo de 1957 a bordo del barco “Nikolos”, que zarpó del Puerto Venustiano Carranza con 8795.5 toneladas métricas. Con el paso del tiempo se fue incrementando la producción para satisfacer las necesidades del mercado internacional. En 1960, la Exportadora de Sal, S.A. de C.V. (ESSA) inició su participación en el mercado japonés. Con el crecimiento de las ventas a Japón se presentaron limitantes en la operación que hicieron necesario reestructurar los procedimientos operativos de modo significativo, por lo que en 1965 inició un programa de inversión orientado a darle mayor flexibilidad y capacidad a ESSA en materia de producción y comercialización.

Se construyeron nuevas instalaciones portuarias y una planta lavadora de sal en la parte interior de Laguna Ojo de

Liebre, en el “Puerto Chaparrito”, así como las instalaciones portuarias e infraestructura industrial y habitacional en Isla de Cedros, estado de Baja California. El 15 de noviembre de 1966 se constituyó la empresa Transportadora de Sal, S.A. (TSSA), empresa filial a ESSA, para transportar sal por medio de barcazas y remolcadores de Guerrero Negro, BCS a Isla de Cedros, BC, en donde embarcaciones de gran calado reciben sal y la transportan hacia su destino final en el mercado internacional.



Imagen 9

Vista panorámica de Puerto Chaparrito, Guerrero Negro, BCS. Actualidad

Fuente: Saúl Córdova. (2014)



Imagen 10

Vista panorámica de Puerto Morro Redondo, Isla de Cedros, BC. Actualidad

Fuente: Saúl Córdova. (2014)

La mayor capacidad de embarque permitió que para 1969 se iniciará la ampliación operativa del sistema de producción y transporte de sal en la salina, por lo que paulatinamente se fue adquiriendo maquinaria y ampliando la infraestructura operacional, permitiendo a ESSA alcanzar a finales de la década de los 70 una capacidad operativa de producción de 5.0 millones de toneladas métricas anuales.

Entre 1973 y 1976 tuvo lugar una serie de transferencias de la propiedad de las acciones de ESSA. El 11 de abril de 1973, el Sr. Daniel K. Ludwig vendió las acciones de Mitsubishi Corporation (MC), la que a su vez el 3 de octubre del mismo año, vendió el 25% de las acciones al Gobierno Mexicano, a través de la Comisión de Fomento Minero (CFM).

El 16 de noviembre de 1976 la Comisión de Fomento Minero adquirió de Mitsubishi Corporation el paquete accionario equivalente al 26% del capital de ESSA, con lo cual el gobierno mexicano se convirtió en el accionista mayoritario con el 51% de la propiedad accionaria.

A partir de 1985 se incrementó la capacidad productiva de ESSA, con el arranque del proyecto denominado “Salitrales”, aumentando su capacidad de producción a siete millones de toneladas métricas anuales.

En 1994 se iniciaron las gestiones para la apertura de una Institución de Educación Superior en nuestra comunidad, idea que nació en el seno de una familia que convocó a la comunidad a unirse, con el apoyo irrestricto del entonces director general de la Salinera, Juan Ignacio Bremer González. En febrero de 1995 tuvo lugar la primera reunión con autoridades de la Universidad Autónoma de Baja California Sur, siendo rector el Mtro. Jesús Druk González, secretario general el Mtro. Jorge Alberto Vale Sánchez, director de planeación el Mtro. Joel García Mascareño en compañía del director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria, Mtro. Dante Arturo Salgado González, acompañados por el diputado local Antonio Ceseña Urías, a quien también se le convocó para que estuviera presente.

En esta reunión se expuso la urgente necesidad de una extensión universitaria en la comunidad, resaltando el interés de jóvenes que deseaban continuar sus estudios profesionales, pero que, debido a las dificultades geográficas y económicas, se veían obligados a abandonar esa aspiración. Muchos de los interesados laboraban en la empresa. A partir de ese momento, un grupo de personas comprometidas se unieron al proyecto que inició con la gestión de los hermanos Lyle Fritch, Lourdes, Alma, Raúl y Liliana; Juan Larrinaga Mayoral, Javier Real Rosas, Pedro Graciano Osuna López fueron los primeros en colaborar pero tiempo después, más personas

se unieron a la causa, demostrando su apoyo y su creencia en la importancia de la creación de la extensión universitaria.

Apoyo recibido

Desde sus inicios, la Extensión Académica Guerrero Negro ha contado con el respaldo de una comunidad comprometida, trabajando con recursos propios y gracias a la colaboración del Comité Pro-Extensión Universitaria, así como de diversas instituciones y empresas que han brindado su apoyo incondicional. Entre los principales colaboradores se encuentran la Exportadora de Sal, el Sindicato Salinero de Exportadora de Sal, el Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste (CIBNOR) y el Centro Tecnológico del Mar #21 (CETMAR). Además, numerosas empresas privadas se sumaron desinteresadamente, contribuyendo con su apoyo, al igual que los docentes, quienes de manera solidaria y ética, ofrecieron sus servicios cobrando una cantidad simbólica para apoyar el desarrollo de la comunidad. Los estudiantes también han jugado un papel fundamental, colaborando con una pequeña cuota para cubrir los gastos administrativos esenciales.



Imagen 11

Vista panorámica del edificio "A" UABCS, Extensión Guerrero Negro

Fuente: Raúl Ceseña (2014)

Logros alcanzados

A lo largo de estos casi treinta años se han alcanzado logros significativos, siendo el más destacado la creación de la extensión académica un paso fundamental que ha permitido

abrir las puertas a muchos otros avances. En 1999, gracias a las gestiones realizadas con el gobierno del estado, se concretó la donación de un terreno de 8 hectáreas, un espacio propio donde nuestros estudiantes pueden desarrollarse en condiciones óptimas. En el 2001 se inauguró su primer edificio y en el 2004 el segundo, obra donada por el gobierno del estado, durante el periodo del Lic. Leonel Cota Montaña.

Un logro igualmente valioso, aunque intangible, ha sido la consolidación de un equipo de trabajo apasionado y comprometido con el proyecto. Guiados por los valores institucionales, este equipo ha puesto sus conocimientos y esfuerzos al servicio de los estudiantes, ampliando las posibilidades de un futuro mejor para ellos y para la comunidad en general.

La creación de esta unidad ha sido una verdadera muestra de trabajo en equipo y de un compromiso profundo con el bienestar de nuestra región, lo que ha generado un impacto positivo en la educación y en el desarrollo local.

Conclusiones

La Extensión Académica Guerrero Negro es una universidad joven, que a lo largo de sus casi 30 años de vida académica ha reflejado el proceso de maduración de una sociedad que, con orgullo, se reconoce en una realidad geográfica única, distinta a las demás regiones de nuestro estado. Somos una



Imagen 12
Comunidad de alumnos, académicos y administrativos
de la UABCS, Extensión Guerrero Negro.

Fuente: Natanael de Jesús Moreno (2017)

comunidad capaz de tomar decisiones, enfrentar desafíos y resolver muchas de las necesidades que hemos identificado. Aunque algunos retos ya se han superado, otros siguen avanzando de manera parcial y, en algunos casos, aún nos resulta complicado encontrar soluciones definitivas. Sin embargo, nuestra determinación permanece firme. Seguimos comprometidos con el progreso y el desarrollo de nuestros estudiantes y de la región, conscientes de que, aunque el camino no siempre sea fácil, cada paso, por pequeño que sea, nos acerca cada vez más a la visión de un futuro mejor.

Referencias

Borges, J., & Sánchez, G. (1992). *Santa Rosalía y Guerrero Negro. Cobre y sal en el desierto*. Eón, S.A. de C.V.

Datos no publicados, Censos Socioeconómicos “Guerrero Negro” de los años, 1976, 1980, 1984, 1990, 1996, 2000, 2004 y 2012.

ESSA. (1987). *Estudio socioeconómico encomendado por Exportadora de Sal, S.A. de C.V. a la escuela preparatoria federal por cooperación Francisco J. Mújica*. Guerrero Negro. Datos no publicados.

ESSA. (2012). *Estudio socioeconómico encomendado por Exportadora de Sal, S.A. de C.V. a la Universidad Autónoma de Baja California Sur, Unidad Guerrero Negro*. Datos no publicados.

Veinte años de la Extensión Académica Ciudad Insurgentes: origen, desarrollo e impacto en la sociedad comundehña

Verónica Medina Medina y Jaime Arturo Rivera Arce

Introducción

En el presente texto se recopila información relevante sobre las gestiones, acciones y manifestaciones de los actores públicos y privados, y sobre todo de la participación social, para lograr concretar un sueño de veinte años. Mediante testimonios de los estudiantes y trabajadores de la Extensión Académica, el análisis empírico del impacto social, cultural y económico de las comunidades de la región y de los sectores productivos, se pretende contextualizar la acertada decisión de la descentralización del saber y la divulgación de las

VMM. Responsable de la Extensión Académica Ciudad Insurgentes, vmedina@uabcs.mx

JARA. Profesor-investigador de la Extensión Académica Ciudad Insurgentes de la Universidad Autónoma de Baja California Sur, j.rivera@uabcs.mx

competencias profesionales mediante las Extensiones Académicas de la UABCS, la que es sin duda la máxima casa de estudios de Baja California Sur. Al finalizar, se incluyen datos sobre la situación a dos décadas de su funcionamiento en la parte central de BCS, en el municipio de Comondú.

Origen de la Extensión Académica Ciudad Insurgentes

La descentralización del saber en el estado mediante las extensiones académicas de la Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS), en los diferentes municipios, solo es la punta del iceberg. Detrás de cada una de ellas existe un trabajo enorme de estudios de factibilidad, gestiones con diferentes instancias de gobierno y acuerdos al interior y al exterior de la Universidad, pero sin duda, por las condiciones de su nacimiento y formación, la Extensión Académica Ciudad Insurgentes en el municipio de Comondú tiene una historia de lucha y perseverancia digna de resaltar. Esta Extensión se gestó en 2003 con la formación del patronato integrado por el sr. Juan José Molina, como presidente, y el sr. Jaime Rivera Gómez, como secretario, quienes fungieron como voceros y gestores de una comunidad que demandaba de una institución educativa de nivel superior para sus hijos, por lo que, con el apoyo de muchas otras personas de la comunidad, impulsaron este proyecto con visión y compromiso.

Las gestiones no fueron fáciles, no solo por la tramitología técnica y legal, sino porque la propuesta de una sede de educación superior en el municipio de Comondú despertó el interés de las autoridades educativas y gubernamentales, pero con la intención inicial de que tuviera sede en Ciudad Constitución y no en Ciudad Insurgentes, como se había planteado en la propuesta inicial. Esta situación no desanimó a los tobeños, que lejos de achicarse, mediante un acto altruista y de verdadero amor por su comunidad, anunciaron la donación del agua y el predio en las inmediaciones de Ciudad Insurgentes, La Toba, para las instalaciones de la Extensión por parte de los señores Juan José Molina y Jaime Rivera Gómez, respectivamente. Con tal acción no les quedó duda a las autoridades (de ese tiempo) de la sede de la Extensión.

Es así como el esfuerzo rindió frutos y en agosto de 2004 la Extensión de la máxima casa de estudios en Ciudad Insurgentes inició actividades en las instalaciones del Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 27, siendo este el primer refugio de los Gatos Salvajes en tierra comundeña. La primera generación, en ese entonces coordinada por la

ing. Odilia Hernández Onofre, contó con treinta y nueve entusiastas y motivados estudiantes de Ciudad Insurgentes y de las comunidades aledañas, que eran principalmente gente que trabajaba y que vio la oportunidad de cursar una carrera universitaria *ad hoc* a su entorno rural y compatible con sus actividades en el sector agropecuario, y así lo ha sido desde entonces, hasta la fecha.



Alumnado de la primera Generación 2004-2008

La primera carrera ofertada, la Licenciatura en Administración de Agronegocios, perteneciente al Departamento Académico de Agronomía, fue la oportunidad para muchos de tener una carrera profesional y transformar sus condiciones para un mayor bienestar. Esta carrera se mantuvo vigente durante trece generaciones, desde la generación 2004-2008 hasta la de 2016-2020, aportando doscientos catorce egresados a la economía local y regional. En 2017 y 2018 se ofertó la carrera de Técnico Superior Universitario en Administración y Evaluación de Proyectos, para después reanudar la oferta de nivel licenciatura en 2020 con la apertura de la Licenciatura en Gestión de la Producción Agropecuaria.

Cabe mencionar que el perfil de las carreras, tanto del programa anterior de Licenciatura en Agronegocios, como del actual con la Licenciatura en Gestión de la Producción Agropecuaria, son las únicas del ramo agropecuario que se ofertan en el municipio de Comondú, a pesar de que las actividades económicas preponderantes en la región son la agricultura y la ganadería. Aunque se tenía esta ventaja competitiva, el hecho de estar en instalaciones prestadas y tener una sola aula por grado limitaba el acceso de más estu-

diantes y la diversificación de la oferta académica, y no solo eso: también se prestaba para que, en más de una ocasión, autoridades municipales insistieran en mover la Extensión Académica de Ciudad Insurgentes a Ciudad Constitución. A cada acción al respecto, la comunidad tenía una reacción de lucha y defensa de la que consideran su institución educativa. La presencia de los estudiantes, docentes, administrativos y comunidad en general no se hacía esperar con manifestaciones, mantas, escritos, publicaciones en las redes y cualquier otro recurso de protesta. Con ello expresaban su posición de manera firme y contundente: “La Extensión nació en La Toba y se queda en La Toba” decía la consigna, entre otras.



Evidencia de campaña para la permanencia de la Extensión Académica en Cd. Insurgentes en 2017

Afortunadamente, gracias a la convergencia de diversos factores, que incluyen las gestiones de rectoría y su equipo de trabajo; la disponibilidad de un predio donado legalmente a la Universidad y la perseverancia del equipo de la Extensión Académica (Directivos, Docentes, Administrativos y personal de apoyo), así como la continuidad y compromiso de la matrícula, se logró la aprobación de un recurso federal. Esto permitió que la Extensión de Ciudad Insurgentes, al cumplir veinte años de brindar el servicio de educación, finalmente tenga instalaciones propias, brindando la tan esperada certidumbre y convirtiéndose en un pilar para la profesionalización de las juventudes comundeñas y su inserción en el campo laboral de la región. Como corolario, en las siguientes líneas se plasman testimonios de egresados de la Extensión Académica Ciudad Insurgentes en estas dos décadas, lo que muestra que las luchas, desvelos y gestiones por tan noble institución no han sido en vano.

Testimonio de Fátima Anahí García Rivas (generación 2004-2008):

Para quienes hemos egresado de la Extensión Insurgentes, fue y sigue siendo la oportunidad de acceder a una institución de educación superior en nuestra comunidad. Antes la única opción era migrar a otra ciudad o trasladarse a diario a Ciudad Constitución, lo que significaba un gran obstáculo para muchos jóvenes y adultos que deseaban superarse. Los costos de traslado y manutención eran un factor determinante para no continuar estudiando. Gracias a la apertura de la Extensión, se nos brindó la oportunidad de estudiar una carrera universitaria y desarrollarnos sin tener que alejarnos de nuestras familias y nuestro entorno. Esto no solo beneficia a los estudiantes, sino que también ha venido fortaleciendo a nuestra comunidad en conjunto.

Testimonio de Teodora García Pineda (generación 2004-2008):

La Extensión Insurgentes no solo ha traído consigo una oportunidad invaluable para nuestros jóvenes, sino que también ha generado un impacto económico positivo en nuestra comunidad. La creación de empleos, tanto para egresados como para otros miembros de la comunidad es un gran beneficio. Además, al retener a los jóvenes en la comunidad se fortalece el tejido social y se promueve el desarrollo local.

Testimonio de Herlinda Vega Estrada (generación 2004-2008):

La llegada de la máxima casa de estudios ha tenido un gran impacto, especialmente para los estudiantes. Ahora tienen la posibilidad de prepararse sin salir de casa, lo que representa un gran ahorro económico. Además, ha revitalizado nuestra comunidad al convertirse en un referente educativo. Es una oportunidad invaluable para jóvenes de escasos recursos que antes no podían estudiar fuera. Para muchos, como yo, que no tuvimos la fortuna al egresar de la preparatoria, es un sueño hecho realidad. Gracias a esta universidad, puedo tener una carrera universitaria y muchas personas de los ejidos y comunidades alejadas de la cabecera municipal pueden estudiar y desenvolverse mejor en la vida, logrando metas en el área profesional.

Testimonio de Alberto Andrés Hernández:

El que la UABCS abriera una Extensión Académica en Insurgentes significó la oportunidad que no tuve cuando recién egresé de la preparatoria. Gracias a que dio inicio en Ciudad

Insurgentes pude cursar una carrera, que para muchas generaciones de nuestro pueblo y sus alrededores ha sido la oportunidad de estudiar y poder aspirar a una mejor calidad de vida.

Testimonio de Ana Paola Sánchez González (generación 2004-2008):

El impacto que ha tenido esta universidad se refleja en la superación de cada día. He recorrido su historia y el andar de catedráticos y generaciones de estudiantes hasta el día de hoy.

He tenido la oportunidad de voltear y ver cada situación crítica que se presentó en su pasado, de anhelar un edificio, que hoy es una realidad: un edificio propio, que permitirá continuar con el desarrollo económico y social, para nuestras comunidades vecinas y sus alrededores. Se ha venido despertando el interés de padres de familia y futuras generaciones por pertenecer a esta institución, la inquietud de ofrecer más carreras, cursos, talleres en ambos turnos.

Es un honor permanecer en esta institución como egresada y como trabajadora de la Universidad. Estamos trabajando para que esta institución ofrezca más planes de estudio. Estaremos al pendiente de los egresados que finalicen su etapa profesional, con el firme compromiso de que obtengan las mejores herramientas durante su vida estudiantil.

Testimonio de Yolanda Zavala Camacho (generación 2006-2010):

La Extensión ha tenido un gran impacto en nuestra comunidad al podernos convertir en profesionistas y posibilitar que en un futuro no muy lejano tengamos la oportunidad de acceder a un posgrado. Para muchos jóvenes representa la gran oportunidad de estudiar una carrera universitaria sin alejarse de casa. Es una universidad que forma profesionistas con miras al desarrollo económico y la sostenibilidad de los recursos. Es un orgullo ser parte de su historia.

Testimonio de Guadalupe Servín García (generación 2011-2015):

Mi paso por la universidad fue una experiencia enriquecedora en muchos sentidos. Académicamente, adquirí los conocimientos que me han preparado para el mundo laboral y el crecimiento profesional. Pero más allá de lo académico, la Universidad me brindó la oportunidad de desarrollar habilidades interpersonales, fortalecer mi capacidad de trabajo en equipo y enfrentar nuevos retos con seguridad y determinación.

A lo largo de estos años conocí personas extraordinarias que marcaron mi vida de manera positiva. Mis compañeros de clases se convirtieron en amigos y aliados en este camino y mis profesores fueron guías que me inspiraron a dar siempre lo mejor de mí. Aprendí a ver la vida desde diferentes perspectivas valorando el esfuerzo que dediqué a mis estudios profesionales. Sin duda, ser universitario es mucho más que asistir a clases; es descubrir nuevas oportunidades, enfrentarse a desafíos y prepararse para el futuro.

Hoy, al mirar atrás, me siento agradecida por tener en mi comunidad una Extensión Universitaria que me dio el acceso a una institución de educación superior, en la que pude formarme profesionalmente. Es por ello que ahora ejerzo con orgullo mi profesión.

Testimonio de Erika Alfaro Pastor (generación 2008-2012):

Ingresé a la Universidad “por mientras”. Después de haber estado fuera de Insurgentes por seis años, regresé de vacaciones y me dijeron que había una Extensión de la Universidad y que ofrecía clases por las tardes, lo que vi como una oportunidad. En ese momento me encontraba laborando medio tiempo y para hacer algo en las tardes decidí entrar a una carrera de la cual tenía conocimiento pero no miraba la dimensión de ella. Me gustó y me fue atrapando. Ese “por mientras” me llevó a formar mi nivel superior.

Al principio fue un poco complicado adaptarte a salones donde los compañeros eran mucho mayores y otros pocos recién egresados de la preparatoria, pero aprendes a convivir y también a aprender de ellos. Puedes crear conexiones con gente que puede ser de mucha ayuda en el futuro.

Estudiar en la Extensión de Ciudad Insurgentes me permitió estudiar a pesar de los años, pues nunca es tarde, y a su vez me permitió desarrollarme en el ámbito laboral. Actualmente cuento con catorce años de servicio ininterrumpidos al servicio de la Secretaría de Educación Pública, que gracias a los conocimientos y habilidades que se nos brindaron pude presentar un examen, obtener mi base y estar laborando en una preparatoria agropecuaria.

Agradezco a quien luchó por esta institución en Ciudad Insurgentes, aunque al principio estuvimos en instituciones prestadas, se nos permitió estudiar y trabajar, enseñándonos a administrar nuestro tiempo y valorar el esfuerzo de cada uno de nuestros maestros para dar lo mejor de su enseñanza y pensar en un futuro diferente; a crear nuevas ideas para nuestro pueblo y ver cómo podemos apoyarlo para seguir impulsando el desarrollo de la comunidad y de sus futuros alumnos. Ahora es una universidad con sus propias instalaciones y en vista de nuevas carreras para la captación de

más personas que aporten al desarrollo de nuestro municipio y así demostrar por qué es nuestra máxima casa de estudios.

Testimonio de Laura Pérez Rangel (generación 2007-2011):

Al ser egresada de Conalep San José del Cabo como técnico en hotelería, te preguntarán: ¿y por qué estudiar Administración de Agronegocios? Siempre el volver a tus raíces, a la tierra que te vio nacer es dar tranquilidad y confianza a tu ser...

En agosto de 2007 empecé mi primer semestre con mucha emoción, pero también con muchas interrogantes. Empezaban los docentes a platicarnos de la carrera, daban sus temas y yo con las mismas interrogantes en mi cabeza: “¿qué hago aquí? ¿De qué me va a servir?”, pero al paso de los días fue cada vez más interesante saber cosas nuevas, temas que, por mi carrera de preparatoria, jamás tuve, involucrarme en la organización de eventos de la universidad, en la presentación de exposiciones y de proyectos. Al cabo del cuarto semestre yo ya me sentía como pez en el agua, pero así como todo inició también tiene un final, llegó octubre de 2011. Viví la ceremonia de graduación con muchísimos nervios y alegría, pues fui quien pronunció palabras de agradecimiento en nombre de mis compañeros, lo cual fue un gran reto. Terminada la ceremonia, vinieron después las preguntas: “¿qué voy a hacer? ¿En dónde voy a trabajar? ¿Tendré las habilidades y conocimientos para que me contraten rápido?”

Dos meses después nos comunicaron desde la Universidad y algunos maestros que se abriría un despacho de proyectos dentro del Ayuntamiento de Comondú y que se habían elegido a tres alumnos de la universidad de varias generaciones ¡y entre esos alumnos estaba yo! Pasé las pruebas y entrevistas, quedé en un trabajo que me encantaba y llenaba como profesional, pero al cabo de dos años decidí renunciar por intereses personales. Antes de presentar mi renuncia se me presentaron dos propuestas de trabajo: una en un despacho contable, donde había realizado mis prácticas profesionales y donde me gustaron mucho las actividades realizadas, y la otra como docente en mi alma mater. ¿Cómo despreciar estas mágicas oportunidades? En el mismo mes, enero de 2013, empecé a colaborar en dos espacios que me llenan profesionalmente. La docencia, sin haberlo imaginado, es ahora una gran pasión: me inspira en la búsqueda de nuevas posibilidades de crear la práctica, de hacer autocrítica de mi trabajo y, con mis colegas, de buscar nuevas formas de apoyar en el aprendizaje del alumnado. Por otro lado, mi trabajo en el despacho contable me ha forjado en carácter, en experiencias, en compromisos y en responder a mis responsabilidades con certeza y claridad; conocer en lo laboral todas aquellas técnicas que en un salón de clases me enseñaron y que día a día he fortalecido, desarrollado y aprendido.

Combinar estas dos inmensas pasiones es una gran experiencia que vivo día con día.

Desarrollo académico y balance general

El nuevo edificio de la Extensión Académica no es solo un inmueble, es un lugar que vincula al sector productivo y económico regional con los futuros profesionistas; es una voz que divulga la cultura en el desierto, que genera identidad y pertenencia. Sin ánimo de sobreestimar el impacto de la nueva etapa de esta sede de la UABCS al tener su propio espacio, es inevitable pensar en el potencial de desarrollo económico, social y cultural que va a generar la comunidad universitaria para la región que había sido relegada de las oportunidades y que ahora sueña con un mejor futuro.

Actualmente la institución en Comondú presume una matrícula de 152 estudiantes de licenciatura, conformada por 87 hombres y 65 mujeres. La oferta educativa se centra en dos programas educativos: Gestión de la Producción Agropecuaria y Derecho y Ciencias Jurídicas, donde la distribución por programa es la siguiente: Gestión de la Producción Agropecuaria con 123 estudiantes (figura 1) y Derecho y Ciencias Jurídicas, con 29 estudiantes (figura 2).



Ceremonia de Graduación de la Generación 2015-2019 de la Licenciatura en Administración de Agronegocios y de la Generación 2017-2019 de Técnico Superior Universitario en Administración y Evaluación de Proyectos

Debido a que el programa de Gestión de la Producción Agropecuaria tiene seis semestres activos, concentra el 81% del alumnado. En contraste, el 19% de los estudiantes se encuentran matriculados en Derecho y Ciencias Jurídicas con un semestre activo. En cuanto a la distribución por género, se observa que en Gestión de la Producción Agropecuaria los hombres representan el 63%, mientras que las mujeres constituyen el 37% (figura 1). En Derecho y Ciencias Jurídicas, la proporción se invierte, con un 66% de mujeres y un 34% de hombres (figura 2). Ante la posibilidad de crecimiento, se continúan analizando opciones correspondientes con las necesidades de la sociedad comundeña, que aporten desde la responsabilidad social a la mejora de condiciones económicas, sociales, culturales y ambientales de sus habitantes.

Prácticamente todas las comunidades del municipio de Comondú y la ciudad de Loreto BCS se encuentran bajo el área de influencia de la Extensión Académica Ciudad Insurgentes, ya que se cuenta con alumnos de casi todas las comunidades.

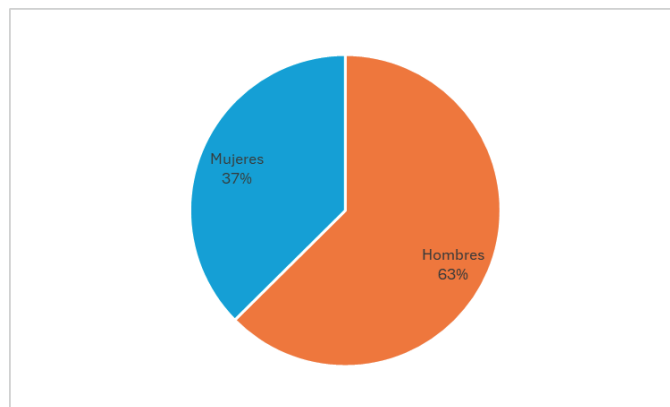


Figura 1
Matrícula por género del Programa Educativo en Gestión de la Producción Agropecuaria. UABCS Extensión Académica Ciudad Insurgentes.
Fuente: elaboración propia, con datos de SIIA-UABCS, 2024.

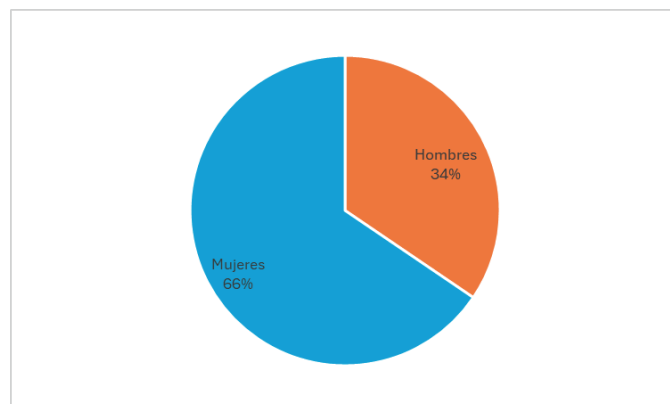


Figura 2
Matrícula por género del Programa Educativo en Derecho
y Ciencias Jurídicas. UABCS Extensión Académica Ciudad Insurgentes.
Fuente: elaboración propia, con datos de SIIA-UABCS, 2024.



Figura 3
Mapa del área de influencia de la Extensión Académica Ciudad Insurgentes

Impacto social

A lo largo de estos veinte años, la Extensión Académica Ciudad Insurgentes ha sido un pilar fundamental en la transformación educativa, social y económica en la parte media de la entidad. Desde sus inicios ha enfrentado desafíos con perseverancia, consolidándose como un espacio de aprendizaje, crecimiento y oportunidades para cientos de jóvenes. Su impacto se refleja en la profesionalización de sus egresados, quienes han contribuido activamente al desarrollo local. Con la reciente inauguración de instalaciones propias se abre un nuevo capítulo en su historia, reafirmando el compromiso que la máxima Casa de Estudios de Sudcalifornia tiene con la educación y el progreso de Ciudad Insurgentes y sus alrededores. Este hecho no solo celebra el pasado, sino que también proyecta un futuro lleno de posibilidades.

Voces del pasado: reflejos de la evolución universitaria

*María Luisa Arzola López
y Juan de Jesús Pérez Agúndez*

Las extensiones universitarias han crecido de acuerdo a las condiciones de su entorno.

(Cruz, 2012 pág. 8).

Breve itinerario de nuestro pasado

Unir dos mentes con diferentes formaciones académicas para la elaboración de este documento se convirtió en una verdadera aventura. La colaboración entre una psicóloga y un economista, con visiones y enfoques distintos, enriqueció significativamente estas páginas. Así es como se ha forjado nuestra querida UABCS Extensión Los Cabos, compaginando en un solo objetivo la Universidad. Hablar sobre la presencia de la Universidad Autónoma de Baja California Sur en el municipio de Los Cabos, específicamente en Cabo San Lucas, BCS, evoca tanto nostalgia como valentía. Nostalgia, porque implica recordar cada instante que ha contribuido a la formación de nuestra universidad, desde la colocación de su primera piedra hasta el presente.

MLAL. Profesora-investigadora en la Extensión Académica Los Cabos de la Universidad Autónoma de Baja California Sur, ml.arzola@uabcs.mx

JJPA. Responsable de la Extensión Académica Los Cabos de la Universidad Autónoma de Baja California Sur, jjperez@uabcs.mx

Este recorrido nos invita a reflexionar sobre los hitos alcanzados y los desafíos superados a lo largo de estos años. Es un recorrido lleno de emociones, desafíos y esperanzas, marcado por la entrega de docentes que han estado y otros que se han ido, compañeros que han cambiado de residencia o de plantel; de generaciones de estudiantes que han dejado su huella; de administraciones nuevas llenas de vigor y entusiasmo para observar el crecimiento, dar y enfrentarse a las nuevas implementaciones que han favorecido a la comunidad estudiantil.



Al comenzar la búsqueda de información para elaborar la línea del tiempo sobre la evolución de nuestra Casa de Estudios, nos encontramos una grata sorpresa. Hay una gran diferencia entre el conocimiento que se transmite a través de la *vox populi* y la información que podemos encontrar en los registros oficiales, donde estas palabras tienen un verdadero eco. Celebrar un aniversario más puede sonar sencillo, pero detrás de esto existe una secuencia de hechos relevantes

que han marcado el desarrollo de esta Extensión Universitaria. Es por ello que en este texto se mostrará una sinopsis de los doce informes del Dr. Gustavo Rodolfo Cruz Chávez, anterior rector y del Dr. Dante Arturo Salgado González, nuestro actual rector.

En el Primer informe de Gestión Académica 2011-2012, se contaba con cuatro programas educativos: la Licenciatura en Comercio Exterior, Licenciatura en Derecho, Licenciatura en Lenguas Modernas y Licenciatura en Turismo Alternativo, con un total de 431 estudiantes (Cruz, 2012: p. 99). En 2011 la Extensión cumplió doce años de operación. Se tiene que destacar que en sus inicios se rentaba un espacio, por lo que se tuvo que esperar hasta la obtención de un espacio propio, que en sus orígenes era un centro penitenciario. Esto supuso un cambio radicalmente positivo para la comunidad. Se estableció así la Extensión en el centro de la ciudad cabeña. Para esa época se tenía un total de 59 profesores de asignatura, un instructor de deporte y tres talleristas. Para la gestión administrativa se contaba con apenas cinco personas y una responsable de la Extensión.

Ya en el segundo informe describió el Dr. Cruz que Los Cabos tenía el 57% de la matrícula foránea, dejando en primer lugar a la Extensión con un total de 557 estudiantes inscritos. Inició un incremento notable de la población en el estado de BCS: se contabilizaron 718 196 habitantes en el año 2013, frente a los 695 409 habitantes en el censo del 2012, (INEGI, 2013).

En relación con el tercer informe 2013-2014, en la Extensión de Los Cabos estaban inscritos 585 estudiantes, lo que representaba un 60.3% de las cuatro Extensiones Académicas. Para entonces ya hubo un incremento de nueve personas en el ámbito administrativo, mientras que ascendió a 69 el número de los docentes de asignatura. En este periodo se observa significativamente la participación de la Universidad en actividades de gestión y de vinculación, como la Junta de Consejo Consultivo de Planeación y Comité de Adquisiciones del Instituto Municipal de Planeación (IMPLAN), así como la Mesa de Seguridad y de Justicia de Los Cabos, también en el Consejo de Asesor de Áreas Protegidas. Por último, se destaca la participación de la UABCS-Los Cabos como miembro del Comité de Actualización del Programa de Ordenamiento Ecológico Local del Municipio de Los Cabos (POEL-MLC, p. 150).

Ya en el cuarto semestre 2014-2015 de este ciclo, se abrió la maestría en Derecho en el Sistema de Justicia Penal Acusatoria. Se agrega, además, otro Programa Educativo (PE). Ese año egresaron 66 profesionistas, mientras que se

participó en las ferias educativas con el objetivo de llevar a cabo una promoción de la Extensión. Para el 2015-2016 se construyó una sala de juicios orales para el PE de Derecho, lo que favoreció a la comunidad de dicho programa. Asimismo, se dio inicio al proceso de digitalización a través del SIIA, con el cual la comunidad universitaria economiza tiempo.



Inauguración de la Sala de Juicios Orales en la Extensión Académica Los Cabos

En 2016-2017 se recibieron 505 solicitudes de examen CENEVAL, lo que evidencia el incremento de la población y, sin lugar a dudas, el deseo de ingresar a la máxima Casa de Estudios del estado. Se ofertaron más programas educativos y un Técnico Superior Universitario (TSU), se hizo una restauración en las instalaciones de la Extensión Universitaria y se abrió la Maestría en Administración de Negocios. Para el segundo semestre del 2016 se atendió a un total de 850 estudiantes; en cambio, para el primer periodo de 2017 se registró un aproximado de 740 estudiantes distribuidos entre licenciatura y posgrado. Para entonces se contabilizaron veinte personas en la plantilla administrativa y 69 docentes de asignatura, en donde estos últimos participaron en tutorías educativas. Al mismo tiempo, se llevó a cabo la firma de diversos convenios de colaboración que favorecieron nuestro sistema educativo en relación con el modelo de la Educación Dual (Cruz, 2017: p. 48).

En el primer semestre de 2018, Los Cabos tenía 903 estudiantes inscritos y una oferta de nuevos programas edu-

cativos como Criminología, Contaduría Pública, Negocios e Innovación Económica, Ciencias de la Educación, Ciencias Ambientales, Gestión de Servicios Turísticos y un TSU en Gastronomía. En este periodo los docentes de asignatura se incrementaron a 83 integrantes, coincidiendo con el incremento de la vinculación (Cruz, 2019: p. 151). Para el segundo semestre de 2019 se tuvo registro de 1036 solicitudes de ingreso, con lo que se evidenció el incremento significativo de aspirantes, así como un reflejo en el mejoramiento de las infraestructuras y la diversificación de los PE (*Ídem*: p. 182). Por otro lado, se incrementaron los convenios con las instituciones públicas y privadas, siempre favoreciendo a la comunidad estudiantil de la UABCS.

El primer informe del Dr. Dante Arturo Salgado González (2020) hace énfasis en los nuevos edificios que se construyeron para un incremento de 600 estudiantes aproximadamente, lo que implicó nuevos retos. Derivado de ello se hizo necesario ir aumentando los vínculos. Es por ello que ese año se realizó un acuerdo para convertir la Extensión en la sede del Seminario Institucional del Programa Universitario de Estudios de Educación Superior (PUEES) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en Baja California Sur (Salgado, 2020: p. 200). En ese sentido, el enfoque de responsabilidad universitaria ha estado presente. Prueba de ello es que se realizó una investigación sobre el uso de sustancias en el estado. Asimismo, se implementó un plan de manejo ecoturístico, entre otras vinculaciones, todas y cada una de ellas planeadas con el fin de complementar la formación académica y asegurar la calidad educativa del estudiantado.



Inicio oficial a las obras de construcción de un edificio que consta de dos plantas y nueve aulas



En el segundo informe del Dr. Salgado González se destaca que casi 300 estudiantes egresados celebraron su ceremonia de graduación después de enfrentar la crisis mundial que trajo consigo la pandemia. Este hecho de repercusiones inimaginables dejó una huella significativa, ya que a pesar de las adversidades, Los Cabos no sólo resistió, sino que se fortaleció. La demanda de nuevos aspirantes aumentó a 1872, con un notable número de estudiantes provenientes de otras entidades federativas (Salgado, 2021: p. 241). Nuevamente se ofreció capacitación para los docentes interesados en el Seminario Interinstitucional del PUEES-UNAM. Se actualizó el Programa Educativo de Derecho, por Ciencias Jurídicas, así como el Programa Educativo de Lenguas Modernas. Se realizó, al mismo tiempo, un monitoreo que se nombró “Nuestros vecinos invisibles” (*Idem*: p. 243). Pese a los estragos de la pandemia, la Extensión de Los Cabos se benefició de la implementación sistemática de tecnologías y nuevas estrategias para el aprendizaje.

En 2020, el Dr. Salgado González informó sobre la importancia de la Responsabilidad Social Universitaria, donde destacó la labor de docentes comprometidos con un programa pro-animal, en el que se brindan conocimientos a la comunidad y realizan campañas de esterilización canina y

felina. Siguiendo este rubro, para conservar la matrícula que sufrió una disminución derivada de la pandemia, se brindó apoyo a los estudiantes que más lo necesitaban (Salgado, 2022: p. 207). En este periodo se sumó un total de 115 docentes de asignatura, todos ellos comprometidos con la responsabilidad académica y la constante mejora docente. Se actualizó el Programa Educativo de Criminología, que cambió su nombre por el de Ciencias Forenses y Criminología y que incorporó nuevas asignaturas como Ética, Género e Igualdad (*Ídem*: p. 212).

La pandemia trajo consigo mejoras y nuevas oportunidades para avanzar. De ahí en adelante, las publicaciones en la Extensión se han ido incrementando significativamente, lo que ha dado oportunidad a su vez para que los docentes y las docentes puedan subir de categoría en el escalafón del Estatuto del Personal Académico. Se suma a estas evoluciones el programa de radio “Culturando”, que es hasta la fecha un momento de cultura que se transmite los martes en vivo a las 16:00 hrs, a través de la página oficial de Facebook Los Cabos. El informe correspondiente a 2023 resalta la importancia y el compromiso de la Extensión sobre la RSU. Se abrió el Programa Educativo en Trabajo Social. Nos comprometimos con programas de Inclusión y Género, que tuvieron como resultado una gran participación de las dependencias públicas y de las instituciones privadas interesadas en formar parte de las dinámicas interinstitucionales.



Participación de UABCS Campus Los Cabos en la capacitación a personal operativo de la ZOFEMAT

En este recorrido sobre los informes de nuestros rectores atestiguamos una gran evolución. Es cierto que desde la rectoría se ha mostrado un constante interés por todas las extensiones de la universidad. Sin embargo, como lo indican los datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2020) el crecimiento poblacional de nuestro municipio, de 351 111 habitantes, se volvió también un factor determinante para los avances en las necesidades municipales, políticas, sociales y económicas. Por lo tanto, la Universidad no quedó rezagada. Esto respalda y justifica la necesidad de seguir siendo la primera opción en este municipio, especialmente para las comunidades cercanas y, sobre todo, para la juventud de Baja California Sur.

Para los años 2016 y 2017, debido a la detección del crecimiento importante en la población y a la visión del Rector de entonces, el Dr. Gustavo Cruz Chávez, y ahora del Dr. Dante Arturo Salgado González, se propició el crecimiento en la infraestructura física, los programas educativos y la ampliación de la cobertura, de tal forma que, en un lapso de diez años, pasamos de 600 alumnos a una de 1700 alumnos en 2024, según datos arrojados en el portal SIIA (2024); es decir, crecimos en un 147%. La dirección se ha comprometido a una constante mejora, es decir, a tener una planta docente de calidad, para que la comunidad estudiantil egrese capacitada con altos estándares para su inserción laboral. De ello han salido un sinnúmero de proyectos de vinculación y convenios con los empleadores públicos y privados para los futuros profesionistas. Por otro lado, como parte fundamental de la formación integral, la institución pone a disposición de los estudiantes once talleres culturales y cinco disciplinas deportivas como el ajedrez, el fútbol, el básquetbol, el voleibol y el karate.

Al estar ubicados en un espacio turístico, donde un gran número de personas que arriba es anglohablante, la Extensión Académica de Los Cabos ofrece el Departamento de Lenguas Extranjeras, que cerró el 2024 con un registro de 3866 alumnos. De ellos, 2845 son externos y 995 corresponden a estudiantes internos que llevan la materia del idioma inglés, adicional a la malla curricular de su respectiva licenciatura. Esto le proporciona un elemento extra, pues somos parte fundamental para la comunidad en la que estamos inmersos, sin perder de vista la Responsabilidad Social Universitaria en nuestra comunidad, pues entre los externos oscilan estudiantes de todas las edades y de todas las necesidades. De esta forma se hace un compromiso, para mejorar en su integridad el dominio de una segunda lengua, para tener mejores oportunidades. Cabe destacar que el Departamento

de Lenguas (DELE) de esta Extensión tiene la acreditación como Centro Examinador Oficial por parte de la Universidad de Oxford. Actualmente la oferta comprende los idiomas de japonés, italiano, inglés y francés. Reconociendo que las y los estudiantes son la esencia de nuestra institución, son ellos y ellas quienes nos motivan a esforzarnos y a mejorar constantemente. Hasta ahora, hemos entregado a la sociedad cabeña un total histórico de 1885 nuevos profesionistas, de los cuales 674 han completado todos los requisitos para su titulación, lo que representa un 36% de nuestros egresados.

Es fundamental destacar que el crecimiento de nuestra institución ha sido posible gracias a la labor de nuestros 135 docentes. Su dedicación y compromiso con la formación continua han contribuido significativamente a nuestro desarrollo. Actualmente, el 43% de nuestro personal docente posee estudios de maestría y el 9% cuenta con un doctorado, lo que mejora la calidad educativa que ofrecemos. Este compromiso se refleja en la construcción de nuevas instalaciones. Actualmente la sede principal, situada en el centro de Cabo San Lucas, ofrece diez licenciaturas. A partir del próximo semestre, con la apertura de la subsede en Los Portales, se ampliará nuestra oferta educativa con las carreras de Enfermería, Psicología y Tecnologías de la Información, además de introducir la nueva licenciatura en Ingeniería en Desarrollo de Software.

Perspectivas futuras para la UABCS en Los Cabos

Seguir estas líneas sobre un futuro que casi siempre es incierto implica un ejercicio arriesgado. Sin embargo, con entusiasmo y compromiso, seguimos avanzando hacia donde el destino y nuestro esfuerzo nos lleven. La Universidad ha transitado por diversas etapas de crecimiento, pasando de contar con pocas carreras a abrir nuevas extensiones, lo que ha transformado el panorama educativo de nuestra región. Hoy la UABCS no sólo está presente en Cabo San Lucas, sino también en La Ribera y San José, cubriendo así las necesidades de una juventud que cada día crece en expectativas, retos e ilusiones. Se estima que para el cierre de 2026, la matrícula en Portales será de aproximadamente 540 estudiantes.

En el informe del año 2017 se propuso construir una subsede en la comunidad de La Ribera, de la que se espera que esté en condiciones para empezar actividades a partir del segundo semestre de 2025. Además, de acuerdo con

estudios de pertinencia realizados en la zona, se pretende ofertar las licenciaturas en Gastronomía y Gestión de Servicios Turísticos, así como cursos de idiomas, talleres y diplomados. El proyecto de esta subsede tiene una visión regional que permita abrir oportunidades para los jóvenes de la zona norte del municipio, incluyendo a las comunidades de Los Barriles, Buena Vista, Las Cuevas, Santiago, Miraflores y, por supuesto, La Ribera. De esta manera, seguiremos fomentando la identidad cultural y la permanencia de la juventud en la región, instaurando nuevas maneras de mejorar su desarrollo integral.

La Universidad Autónoma de Baja California Sur está profundamente comprometida con la sociedad del municipio de Los Cabos. Como institución pública, nuestra responsabilidad es ofrecer una alternativa viable para los jóvenes, garantizando no sólo una infraestructura adecuada, sino también una educación de calidad y un amplio acceso a la formación académica. La Extensión Académica de la UABCS en Los Cabos inició como un proyecto lleno de incertidumbre. En sus primeros días apenas contaba con algunos alumnos provenientes de diferentes comunidades y no había certeza de que llegara a consolidarse. Sin embargo, con el tiempo se ha convertido en un pilar fundamental en los ámbitos económico, político y social de nuestra comunidad, respondiendo a sus necesidades y contribuyendo a su desarrollo.

Hoy asumimos una gran responsabilidad social universitaria. La comunidad espera mucho de nosotros y estamos comprometidos a cumplir con ese desafío. Las y los estudiantes deben estar atentos a las necesidades colectivas para contribuir a una sociedad más justa y armoniosa. Cabe destacar que la universidad es un espacio valioso para la comunidad estudiantil. Un lugar donde se expresa, aprende, crece y se vincula con la sociedad de manera consciente y comprometida.

Al mirar hacia el futuro, nuestra querida UABCS Extensión Los Cabos se encuentra en un camino lleno de oportunidades y desafíos. Con cada generación de estudiantes que pasa por nuestras aulas, reafirmamos nuestro compromiso de educar no sólo profesionales competentes, sino también ciudadanos responsables y conscientes de su entorno. La expansión de nuestras sedes y la diversificación de la oferta educativa son testimonio de nuestra capacidad para adaptarnos y responder a las necesidades de la comunidad. A medida que avanzamos hacia nuevas metas y propósitos, es fundamental que mantengamos viva la esencia de lo que hemos construido juntos: un espacio donde cada estudiante encuentre apoyo y herramientas para prosperar.

Con optimismo y determinación, seguimos sembrando las semillas de un futuro próspero, donde la educación se convierta en el motor de cambio que transforme nuestra región. El progreso de la UABCS en Los Cabos no sólo representa la excelencia académica, sino también un compromiso continuo con la responsabilidad social y cultural que nos une. Juntos, continuaremos construyendo un legado significativo que impacte a nuestros estudiantes y que, a su vez, también deje huella en la comunidad que tanto valoramos, siguiendo nuestro lema: “Sabiduría como meta, patria como destino”.

Referencias

Instituto Nacional de Estadística y Geografía INEGI, (2013). *Anuario estadístico y geográfico por entidad federativa 2013*.

Sistema de Información Integral de Información Administrativa. (2024) Consulta interna.

Universidad Autónoma de Baja California Sur. (2019). *Catálogo de servicios institucionales*.

Universidad Autónoma de Baja California Sur. (2016). Cruz, Ch. G. *Primer informe (segundo periodo) de Gestión Académica 2015-2016*.

Universidad Autónoma de Baja California Sur. (2018). Cruz, Ch. G. *Tercer informe (Segundo periodo) de Gestión Académica 2017-2018*.

Universidad Autónoma de Baja California Sur. (2022). Salgado, D. *Cuarto informe de Gestión Académica 2022-2023*.

Vinculación universitaria con la sociedad sudcaliforniana: Ingeniería en Pesquerías desde la Unidad Académica Pichilingue (UAP)

*Érika Torres Ochoa, Javier Alberto Arce Meza
y Andrés Granados Amores*

Resumen

La Unidad Académica Pichilingue (UAP), desde la visión del Departamento de Ingeniería en Pesquerías, ha buscado impulsar la acuacultura, promover la conservación de los recursos marinos y generar oportunidades económicas para las comunidades de Baja California Sur (UABCS). La breve historia que se describe en el presente texto nos deja apreciar que, si existe una problemática social, tenemos la responsabilidad de atenderla y justo eso es lo que hace la UAP:

ETO. Profesora-investigadora del Departamento Académico de Ingeniería en Pesquerías en la Universidad Autónoma de Baja California Sur, etorres@uabcs.mx

JAAM. Responsable de la Unidad Académica Pichilingue y profesor-investigador del Departamento Académico de Economía en la Universidad Autónoma de Baja California Sur, jarce@uabcs.mx

AGA. Profesor-investigador del Departamento Académico de Ingeniería en Pesquerías en la Universidad Autónoma de Baja California Sur, a.granados@uabcs.mx

tomar la iniciativa y proyectar soluciones con el desarrollo tecnológico y aplicaciones realistas en escenarios posibles, trabajando en conjunto con investigadores y estudiantes.

Necesidad y oportunidad: visión universitaria

Durante muchos años, los recursos pesqueros han sido un tema de interés en México, así como una oportunidad de crecimiento regional y nacional. El 17 de septiembre de 1984, en el Diario Oficial de la Federación, se presentó el Programa Nacional de Pesca y Recursos del Mar (1984-1988). En ese documento se expuso que desde 1970 México ejerce todos sus derechos de soberanía sobre los recursos vivos. Este decreto se reafirmó con el establecimiento de la Zona Exclusiva de 200 millas náuticas (1976). Desde ese momento, México se ubicó en el lugar número 20 de los países pesqueros con mayor interés mundial. Por tal motivo, el desarrollo y aprovechamiento de la industria pesquera en esos años fue fundamental para justificar la investigación en los temas de explotación y aprovechamiento pesquero, así como incursionar en la acuicultura de organismos marinos con potencial de ser cultivables.

Para la década de 1980, el potencial pesquero del país estaba determinado por los peces tropicales, sin embargo, los estados de Baja California, Baja California Sur, Sonora y Sinaloa cuentan con las condiciones climatológicas idóneas en las que se favorece la presencia de especies de peces pelágicas tales como sardinas, anchovetas, túnidos, por mencionar los más populares. Por esta razón, Baja California Sur fue un estado favorecido para el desarrollo de la investigación en los temas de los recursos acuáticos; una vez identificada la problemática y la oportunidad de contribuir a la sociedad se consolidó en la UABCS la apertura del programa educativo de Ingeniería en Pesquerías, así como el apoyo para el establecimiento de plantas procesadoras de productos pesqueros.

Sin embargo, contar únicamente con el programa educativo, la impartición de clases y las sesiones de prácticas de laboratorio de las asignaturas no era suficiente, por lo que fue necesario contar con un espacio enfocado en dar respuestas especializadas sobre los recursos pesqueros y acuícolas, lo que promovió la instalación de la UAP. Las circunstancias permitieron que la UAP se estableciera en el kilómetro 16.5 de la Carretera La Paz-Pichilingue, debido a que el predio pertenecía en ese momento a la entonces llamada Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos (SARH). Ahí se realizaban monitoreos ambientales a través del Centro de Estudios de

Aguas Litorales (CEAL). El 17 de diciembre de 1985 la SARH donó el espacio, la infraestructura y el equipo (figura 1). Actualmente el enfoque de la UAP se basa en la investigación, la docencia y la vinculación, desde una perspectiva multidisciplinaria que involucra a la UABCS, empresas y a organizaciones civiles, que en conjunto generan proyectos ligados a convenios de colaboración en procesos formativos, investigación y participación social.

Figura 1



Visita de embajadores de la Unión Europea
(editada por Javier Alberto Arce Meza)



Vista aérea de la Unidad Académica de Pichilingue
(editada por Javier Alberto Arce Meza)

La apertura de un espacio universitario que permitiera el desarrollo de diversas actividades dio la oportunidad de generar subespacios especializados para atender problemáticas de

los sectores productivos de nuestro estado, principalmente en temas relacionados con procesos de acuacultura y pesca responsable. Algunos de ellos fueron:

- Laboratorio de Histología
- Laboratorio de Microalgas
- Laboratorio Experimental de Acuacultura (Área de Galerón)
- Patios de Cultivo
- Taller de Artes de Pesca
- Laboratorio de Bioingeniería y Ciencias Ambientales (BICA)
- Laboratorio de alimentos acuícolas y cultivo de crustáceos

Dichos laboratorios han permitido la transferencia de la tecnología a los productores y pescadores, así como el establecimiento de modelos de trabajo que permiten que los alumnos que egresan del Departamento de Ingeniería en Pesquerías presenten perfiles prácticos y teóricos afines a interactuar de manera directa con empresas y sectores privados como recurso humano preparado para afrontar los retos, compromisos y demanda para la industria en Baja California Sur. Actualmente existen convenios directos con los sectores productivos que se desempeñan en la UAP, como son: Kampachi Farms México, el cual se enfoca en la produc-



Figura 2
Instalaciones de Kampachi Frams en la UAP
(tomada por Andrés Granados Amores)

ción de Jurel (*Seriola rivoliana*); Cultivo de *Crassostrea gigas*: Desarrollo Tecnológico y Producción de Semilla de Ostión, dirigido a la producción de semilla de ostión y donaciones al sector ostrícola (tema que más adelante se desarrollará) y finalmente el Museo de la Ballena A.C., que apoya en diversas actividades, entre las que se destaca el rescate de organismos marinos, que en su mayoría son producto de accidentes ocasionados por redes pesqueras (figura 3).



Figura 3
Instalaciones del Museo de la Ballena en la UAP
(tomada por Andrés Granados Amores)

Dr. Marco Antonio Cadena Roa,
pionero de la actividad productiva
en la UAP (2015-2020)

Con el paso del tiempo la UAP ha tenido que modificar sus respuestas a las nuevas necesidades y demandas a las que se enfrentan los recursos pesqueros y acuícolas. Sobre todo para que a través de la producción pesquera se procure la estrategia de mantenimiento de los recursos pesqueros silvestres, además de que se promueva la pro-

ducción acuícola. Por esa razón, el Departamento Académico de Ingeniería en Pesquerías, mediante la jefatura del Dr. Marco Antonio Cadena Roa (figura 4), junto a un grupo de profesores investigadores y estudiantes, comenzaron la reestructuración de las áreas de cultivo, principalmente en las de crustáceos y ostión.

El objetivo de esta reestructuración consistió en desarrollar material para las actividades correspondientes al programa educativo de Ingeniería en Pesquerías, en lo que se refiere a artes de pesca y manejo de recursos pesqueros. Además, se comenzó a elaborar el programa educativo de Bioingeniería en Acuicultura, el cual se diseñó con el objetivo de responder a las necesidades actuales en la resolución de problemas y aplicaciones biotecnológicas enfocadas a los cultivos. Así nació el diseño de instalaciones biotecnológicas integrales en el cultivo de camarón, lo que supuso una innovación en los cultivos del estado de Baja California Sur (BCS).

En el caso del cultivo de camarón, además de buscar mejorar instalaciones de cultivo intensivas para camarón mediante la construcción de estanques de geomembrana, –con los que se mantiene la vida útil de los estanques– también se desarrolló el cultivo mediante la tecnología biofloc (interacción entre bacterias, levaduras y microalgas) (Jiménez-Ordaz, *et al.*, 2021). Esta tecnología se basa principalmente en aprovechar el agua del cultivo al máximo para evitar los recambios de agua excesivos, ya que esto representa un costo en la producción final del cultivo. Si bien estas dos premisas parecen sencillas, son aportaciones relevantes en los temas de acuicultura sustentable. Durante su gestión, el Dr. Cadena impulsó a la universidad a otro nivel competitivo, al lograr que fuera la primera institución educativa de la entidad en ser reconocida por la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (SAGARPA), por su aplicación de buenas prácticas de producción acuícola en el cultivo de camarón durante 2018 (Meza-Mobil, 2018) (figura 5). Tras veintiséis años de servicio logró reconocimiento por parte de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, por alcanzar el primer lugar en la Experiencia de Vinculación más Exitosa de la Red Regional de Vinculación Noreste, con el proyecto de cultivo y desarrollo de dieta para pre-engorda de juveniles de jurel, con el que logró el desarrollo de la primera planta piloto por parte de la empresa Kampachi Farms, México (Palabras BCS, 2014). El Dr. Cadena falleció en enero del 2020, sin embargo, su legado y visión dejó un camino trazado para dar continuidad a proyectos y nuevas oportunidades de crecimiento en la UAP.



Figura 4
Dr. Marco Antonio Cadena Roa (tomada de www.lapolacabcs.com).



Figura 5
Entrega del certificado de buenas prácticas de producción acuícola
en el cultivo de camarón en las instalaciones de la UAP.
(Tomada de <https://panoramaacuicola.com/>)

Laboratorio de alimentos acuícolas y cultivo de crustáceos, pilar de la UAP

Con la nueva visión y expectativas de la UAP, se estableció el Laboratorio de Alimentos Acuícolas, con el que se complementan las actividades de los programas educativos de Ingeniería en Pesquerías y Bioingeniería en Acuicultura. El objetivo de este laboratorio es diseñar, formular y evaluar alimentos para el cultivo de especies, principalmente marinas. Para ello, se cuenta con una pequeña planta procesadora de ingredientes y alimento, principalmente para camarones y peces cultivados en condiciones semi-intensivas, intensivas e hiperintensivas (cada una de estas categorías depende de la cantidad de organismos en el tanque, como de la tecnificación que se requiera para lograr el éxito). Desde ese momento hasta la fecha se han llevado a cabo varios proyectos, los cuales han trascendido en el desarrollo de los programas educativos, con responsabilidad e incidencia social.

El primer proyecto que se propuso formalmente en este laboratorio consistió en la adaptación de camarón café a condiciones de cultivo y se tituló “Análisis del proceso digestivo de juveniles de *Farfantepenaeus californiensis* (Holmes, 1900) aclimatados a cultivo con tecnología biofloc”. Este proyecto se comenzó en 2015 y finalizó en 2019. La aclimatación de especies silvestres a cultivo es un tema de interés en la actualidad en la acuicultura, ya que permite el aprovechamiento de nuevas especies. Por lo que, gracias a este tipo de iniciativas, en la actualidad el laboratorio colabora con otros proyectos que evalúan aspectos en la nutrición y aclimatación de nuevas especies de cultivo.

Otro proyecto que se desarrolló en este laboratorio fue el titulado “Arquitectura sustentable en el diseño de un sistema de cultivo para camarón blanco *Litopenaeus vannamei*, (Boone, 1931) en biofloc”. Este proyecto comenzó en una etapa difícil para toda la comunidad, ya que se llevó a cabo entre 2020 y 2022 (periodo de pandemia de COVID-19). Sin embargo, por la naturaleza del proyecto fue posible llevarlo a cabo. Derivado de ello, se busca especificar condiciones de cultivo lo más sustentables desde el punto de vista de alimentación y condiciones de cultivo.

A partir del año 2022, con todos los antecedentes generados en el laboratorio, se plantearon nuevos retos. Uno de ellos fue el inicio de trabajo con residuos pesqueros, por lo que surgieron nuevas alianzas con el Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste S. C., el Instituto Mexicano de Pesca y Acuicultura Sustentable de Colima y la Universidad

del Mar en Oaxaca. Se planteó que el proyecto “Producción de alimento de alta proteína marina, mediante la implementación de modelos artesanales acuícolas, para fortalecer la economía de comunidades costeras del Pacífico mexicano PRONAI Soberanía Alimentaria-321279”, financiado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, podría ser de utilidad para dar valor agregado a esos residuos que terminaban desechados. Gracias a esta colaboración se implementaron, por un lado, métodos para elaboración de ingredientes para uso pecuario, dentro de los que destacan alimentos acuícolas. Además, se construyó el área húmeda del laboratorio para evaluación de alimentos para crecimiento, digestibilidad *in vivo* y palatabilidad (figura 6). Durante tres años (2022-2024) el proyecto, además de acondicionar las instalaciones, dio la posibilidad de trabajar con proyectos de responsabilidad social a través del aprovechamiento de los residuos pesqueros y de la promoción de elaboración de alimentos para cultivos artesanales de peces en comunidades rurales en el Pacífico mexicano.



Figura 6

Proceso de armado del área húmeda para la evaluación de alimento en la UAP (tomada por Erika Torres Ochoa)

Derivado de este proyecto, se ha fortalecido el aprovechamiento de los residuos pesqueros en Baja California Sur para uso acuícola, por lo que en el mismo año se desarrolló el proyecto titulado “Evaluación de ensilados de residuos de la pesca ribereña para su inclusión proteica en dietas para camarón *Litopenaeus vannamei*”. Con este proyecto se han evaluado distintos residuos de especies de peces locales, también para elaboración de ingredientes acuícolas y de uso pecuario. Gracias a ello se han diseñado cursos de incidencia social para comunidades rurales, con lo que se contribuye al fomento de la acuacultura artesanal.

Finalmente, el proyecto que está vigente en el laboratorio se titula “Análisis de la actividad proteolítica digestiva en el camarón blanco (*Penaeus vannamei*) en un sistema de cultivo biofloc y la sustitución de ensilados en su alimentación”. Con este proyecto se pretende evaluar temas de fisiología de la nutrición de organismos en cultivo. En particular, se cuenta con más experiencia en camarones; sin embargo, este laboratorio ha fortalecido la línea de investigación de elaboración de ingredientes con residuos pesqueros.

Este laboratorio no trabaja solo, sino que es un eslabón de las líneas de investigación en el área de alimentos. A veces, al escuchar el término “alimento” en el nombre de los laboratorios, se considera que las actividades son similares. Sin embargo, eso no es así; la cadena de producción de alimentos es amplia. Por ejemplo, en el Laboratorio de Alimentos Acuícolas de la Unidad Académica de Pichilingue, se desarrollan métodos y procesos enfocados al diseño de producción de proteína para animales de cultivo acuícola. Este trabajo debe ser complementado con métodos analíticos instrumentales, los cuales se desarrollan en el Laboratorio de Análisis de Alimentos Marinos, en donde se cuenta con equipo especializado para análisis químicos instrumentales que evalúan la calidad de alimentos para uso acuícola, pecuario en general y consumo humano.

Cultivando comunidades sustentables para el bienestar familiar desde la UAP

Uno de los principales problemas que enfrentan los productores de ostión en BCS están relacionados con la disponibilidad y la calidad de la semilla. La mayoría de la semilla que utilizan los productores proviene de uno o dos laboratorios privados, los cuales no alcanzan a cubrir la demanda del sector debido, principalmente, al desabasto de reproductores. Por ejemplo, para 2012 la demanda de semilla para

cubrir las necesidades del sector en BCS fue estimada en 76.5 millones (Secretaría de Pesca de Estado de Baja California Sur), de los cuales la empresa Sol Azul requirió el 65% del total de la semilla, aproximadamente 50 millones por año (Parral-Gómez, 2013). Bajo esta premisa, un grupo de productores de ostión del municipio de Comondú se acercaron a la UAP, específicamente con el Dr. Marco Cadena, donde, se plantearon varias alternativas para apoyar a la comunidad en el abastecimiento de semilla de ostión. Dicho grupo de ostricultores se definieron como la Asociación de productores acuícolas del municipio de Comondú, BCS. Después del deceso del Dr. Cadena en 2020, los esfuerzos continuaron para generar un espacio de trabajo, que con el tiempo se transformó en la Unidad de Producción Piloto de ostión *Crassostrea gigas* (Laboratorio Experimental de Acuicultura-Área de Galerón) y se propuso una serie de proyectos de investigación vinculados al desarrollo tecnológico en el cultivo de ostión, titulados “Cultivo de *C. gigas*: desarrollo tecnológico y producción de semilla de ostión” y “Evaluación Genética de líneas de reproductores de ostión japonés *C. gigas* (Thunberg, 1793) y su desempeño productivo en condiciones de cultivo (figura 7). Una vez establecidas las estrategias se firmó un convenio colaborativo en 2022 entre las partes, ASOCIACIÓN-UABCS.



Figura 7
Unidad de Producción Piloto de ostión *Crassostrea gigas* en la UAP
(tomadas por Andrés Granados Amores)



Figura 8
 Ceremonia de entrega de semilla de ostión con autoridades de la UABCS
 y alumnado del Departamento de Ingeniería en Pesquerías, 2023-2024
 (tomada de <https://www.facebook.com/UniversidadAutonomadeBajaCaliforniaSur>)

La iniciativa que se planteó en conjunto UAP-ASOCIACIÓN-IN-VESTIGADORES ha permitido, por un lado, la formación de recurso humano de calidad con el desarrollo estudiantil y profesionalizante de Ingenieros en Pesquerías y Bioingenieros en Acuacultura y por otro, el compromiso de la UABCS en el marco de su responsabilidad social universitaria con la realización de donaciones anuales de semilla al pequeño y mediano productor ostrícola de BCS, contribuyendo

de manera directa a la economía local. Los estudiantes, sin duda, han jugado un rol importante en las actividades antes mencionadas, al ser ellos los que producen la semilla de las entregas y, por lo tanto, la valiosa participación en los eventos de entrega anuales (figura 8).

Actualmente se ha podido apoyar a más de treinta unidades de producción de ostión de forma anual, realizando entregas de entre cincuenta a cien mil organismos por unidad. Esta vinculación con el sector productivo permitió que los laboratorios de microalgas y de histología e histopatología se integraran. Asimismo, el de microalgas produce el alimento necesario para producir la semilla de ostión, mientras que en el de histología se realiza el seguimiento de la reproducción y salud de los reproductores. Se establecieron nuevas metas, como la adaptación de un espacio para almacenar la colección de microalgas de la UAP (Cepario) y con ello se asentaron nuevas oportunidades de crecimiento productivo, educativo y de vinculación (figura 9).



Figura 9
Cepario de la colección de microalgas propiedad de la UABCS-UAP
(tomadas por Andrés Granados Amores)

La estrategia planteada por la UAP en conjunto con investigadores consiste en incrementar la producción a diez millones de semillas de ostión al año, generando nuevas tecnologías, desarrollo académico e impacto social.

Conclusiones

La UAP es una de las extensiones de la UABCS que ha cumplido con la misión universitaria: es formativa, de vanguardia, promueve la vinculación y ha permitido que el impacto del desarrollo tecnológico tenga un reflejo directo en la sociedad, principalmente en los productores y en el alumnado de las carreras de Bioingeniería en Acuicultura e Ingenieros Pesqueros. Finalmente, es una unidad donde se refleja la cooperación y la responsabilidad.

Referencias

Jiménez-Ordaz, F. J., Cadena-Roa, M. A., Pacheco-Vega, J. M., Rojas-Contreras, M., Tovar-Ramírez, D., & Arce-Amezquita, P. M. (2021). Microalgae and probiotic bacteria as biofloc inducers in a hyper-intensive Pacific white shrimp (*Penaeus vannamei*) culture. *Latin american journal of aquatic research*, 49(1), 155-168.

Meza-Mobil, S. (30 de abril de 2018). UABCS, primera institución en acreditar 'buenas prácticas' en sus cultivos de camarón en México. <https://www.panoramaacuicola.com>.

Parral-Gómez, A. (2013). Evaluación del crecimiento de líneas de ostión japonés *Crassostrea gigas* originarias de Chile y EUA, y sus cruces en el Estero de Rancho Bueno BCS UABCS. La Paz BCS. Memoria técnica, UABCS, Baja California Sur, 55 p.



CANTO

Entrevista a María del Rosario Cota Yañez, egresada de la Licenciatura en Economía de la UABCS (generación 1984-1988)

Karina Rubio Mendoza: Buenos días. Muchas gracias, doctora Rosario Cota, nos da muchísimo gusto que haya aceptado esta invitación a una entrevista para la revista *Panorama* de la Universidad Autónoma de Baja California Sur. Como parte de esta edición conmemorativa, quisiéramos conocer más

acerca del impacto que ha tenido la Universidad en la vida de nuestros egresados, tanto en lo personal como en su desarrollo como profesionistas. En este sentido, me gustaría empezar por preguntarle cuándo y cómo fue su primer acercamiento a la Universidad. ¿Cómo se enteró de ella?, ¿qué programas encontró?

KRM. Egresada de la Licenciatura en Historia por la Universidad Autónoma de Baja California Sur y doctorante en Historia por la Universidad de Guanajuato, ka.rubio@uabcs.mx

María del Rosario Cota Yañez: Sí. Mira, al salir de la preparatoria (yo estudié en la Preparatoria Morelos), pues había que ponerse

a pensar en el siguiente paso, que era hacer una carrera universitaria. Yo me incliné mucho por el área de ciencias sociales en la Universidad Autónoma de Baja California Sur, que en ese entonces era una de las más jóvenes del país. Se ofrecían dos carreras: la carrera de Economía y la de Ciencias Políticas con especialidad en Administración Pública. Entonces yo me incliné más por el área de Economía, puesto que en la preparatoria la maestra que nos dio Economía, Bertha Montañón, nos metió como esa inquietud hacia el área económico-administrativa. Entonces yo presenté el examen en la UABCS y ya, lo pasé.

Al inicio nuestro grupo (nada más había un grupo) estaba conformado por más de cincuenta estudiantes. Al final solamente egresamos en periodo normal cuatro personas, pero sí éramos muchísimos. Recuerdo que cuando nos daban la clase de matemáticas, que nos la daba el maestro Joel Mascareño, teníamos que ir a otros salones por sillas porque éramos muchos. Así fue mi acercamiento a la Universidad. En ese tiempo, que fue en el periodo de 1984 a 1988, también recuerdo que los autobuses urbanos solamente llegaban hasta la colonia 8 de octubre y había que pedir raite de ahí, de la 8 de octubre, para llegar a la Universidad o irse caminando.

KRM: ¿Y cómo recuerda la Universidad en ese sentido? Las instalaciones y esta experiencia o lo que usted pudo apreciar cuando era estudiante. ¿Cómo era ese entorno en Economía, por ejemplo?

MDRCY: Sí, pues en cuanto a las instalaciones, todo estaba nuevo, bonito, limpio. Los jardines conservando el estilo regional, con las plantas regionales, muy bonito, muy cuidado. Las y los intendentes tenían súper limpios los salones y los baños. A mí no me tocó ver ningún mesabanco rayado, sucio; nada. Una escuela de primer nivel.

KRM: Qué buena experiencia ¿y cómo recuerda, por ejemplo, también este contacto estudiantil que tuvo con sus compañeros? ¿O ya había en ese entonces, además de las clases, otra oferta cultural u otras actividades académicas que ya se estuvieran desarrollando en la Universidad?

MDRCY: Yo lo que recuerdo eran las pláticas o conferencias que nos daban en los salones amplios. Eso es lo que recuerdo, principalmente. También recuerdo que, por ejemplo, en mi salón, en Economía, la gran mayoría de mis compañeros trabajaba, así que no existía mucha vinculación de los estu-

diantes hacia la Universidad, puesto que entrábamos a las 5:00 de la tarde y salíamos a las 9:30 de la noche. Entonces llegábamos, entrábamos a nuestras clases y nos íbamos. Y para salir de la escuela, como te digo que no había transporte urbano, nos íbamos en raite con nuestros otros compañeros que llevaban carro.

Todos nos apoyaban, a los que no teníamos carro, y nos daban aventones para acercarnos hacia la ciudad; porque como quien dice estábamos fuera de la ciudad y había mucho compañerismo, principalmente vinculado con otras carreras. Ahí no estaba el distingo de “tú eres de Ciencias Sociales” o “tú eres de Pesquerías o de Biología o Agronomía”. También estaba la Asociación de estudiantes universitarios, donde participábamos y estábamos en reuniones, todo con el beneficio de la Universidad. En ese periodo me tocó convivir con Miroslava Breach, periodista, que participó en las sociedades de estudiantes (en paz descanse). Y pues ahí estábamos todos en comunión.

KRM: ¿Qué experiencias destacaría, por ejemplo, de haber formado parte de esa asociación?, ¿o en general de esa comunión universitaria que existía?, ¿recuerda algo en particular que le podría llamar ahora la atención?

MDRCY: Me tocó ser suplente del representante estudiantil de Economía ante el Consejo General Universitario. El propietario era el compañero Mario Ayala. Entonces estuvimos participando. Ahí, lo que me llama la atención es que en el Consejo eran escuchadas todas las voces, en el mismo nivel. Tanto estudiantes como profesores. Lo que sí recuerdo era que los estudiantes de Pesquerías y de Biología Marina eran los más aguerridos, siempre.

KRM: ¿Llegó a haber algunas confrontaciones?

MDRCY: No tanto confrontaciones, sino en el uso de la voz. Era todo en la cordialidad. Y ahí estábamos presentes.

KRM: Qué interesante, pues finalmente son experiencias que también abonan al desarrollo estudiantil; el empezar a tomar otros espacios fuera de los salones y, me imagino, empezar a convivir y a conocer otros puntos de vista dentro de la comunidad. ¿Qué impacto considera, en ese sentido, que tuvo la Universidad? Además de esas anécdotas dentro del Consejo, ¿cuál considera que fue el impacto que tuvo en su desarrollo personal y como profesionista?

MDRCY: Pues fue el primer pilar de todos los subsecuentes, ya que a partir de que estudié la Licenciatura en Economía en la Universidad, algunos profesores, especialmente el profesor Joel Mascareño y el profesor José Antonio Navarro, nos impulsaban a que no nos quedáramos solamente con la licenciatura, sino a que estudiáramos una maestría y siempre nos estaban diciendo “no, pues tienes que hacer una maestría”. Joel nos decía “no, pues tienes que irte al Colegio de México” y José Antonio Navarro nos decía que “el Colegio de la Frontera Norte es una muy buena institución”. Él había egresado de la primera generación.

Aparte de ellos existían otros dos profesores que estaban estudiando en el Colegio de la Frontera. Uno de ellos era Ismael Rodríguez. El otro, Balarezo, y aparte de ello, no nada más los profesores, sino también en el área administrativa. El jefe de Control Escolar nos apoyó en todos los trámites; en las llamadas telefónicas y en hacer el papeleo para que un grupo de estudiantes de Economía hiciéramos el examen en la UABCS y no nos trasladáramos hasta Tijuana, porque en ese tiempo no existían maestrías ni posgrados en el Estado, entonces había que salir allende nuestras fronteras. En ese grupo estábamos Marcos Reyes, Mario Avilés, Salvador Mendoza y yo, de Economía. Y del área de Ciencias Políticas fueron también Alma Peña y Patricia Wilson. Entonces éramos como un grupito consolidado de sudcalifornianos que nos fuimos a estudiar al Colegio de la Frontera Norte.

Y en lo que respecta a mí, termino la maestría en el Colegio de la Frontera Norte, me vengo a la ciudad de Guadalajara y al otro día que yo llegué a la Universidad de Guadalajara, el jefe del que en ese tiempo era el Instituto de Estudios Regionales (INESER) –actualmente ya es Departamento– me ofreció trabajo. Entonces al otro día yo ya tenía una plaza de tiempo completo en la Universidad de Guadalajara. Entro a la Universidad de Guadalajara, me sigo preparando, estudio un Doctorado en Ciencias Sociales dentro de la UdG y actualmente soy profesora-investigadora titular C y pertenezco al Sistema Nacional de Investigadores. Pero sí quiero recalcar que la Universidad Autónoma de Baja California Sur fue un impulso que me motivó a seguir estudiando y pues vine hasta acá, a quedar aquí en las tierras jaliscienses.

KRM: Qué gusto escuchar eso, el que la Universidad haya tenido ese gran impacto en su devenir como investigadora. Y a la vista de todos estos recuerdos que nos ha compartido, ¿cuál es la percepción que tiene actualmente de la Universidad, a la luz de su historia de vida?

MDRCY: Aquí como paréntesis: debido a que éramos pocos estudiantes, en aquel tiempo el trato con los maestros era muy cercano; tanto, que cuando yo tuve un inconveniente, de una cuestión personal, los profesores se portaron a la altura y con este humanismo y la empatía que muy pocas veces se observa en diferentes centros universitarios. Entre los profesores que marcaron de cierta forma mi vida podemos mencionar a la maestra Marina Garmendia, al profesor José Luis Borges, al profesor Pérez Concha, ya que se pusieron a la altura de las circunstancias adversas de ese momento. También quiero recalcar que hay algunos maestros que te marcan en la vida y dentro de ellos podríamos rescatar la sensibilidad pedagógica y didáctica que tuvieron, princi-



Dra. María del Rosario Cota Yañez
(tomada de <https://www.researchgate.net/profile/Maria-Yanez-5>)

palmente, los profesores Joaquín Zermeño y sobre todo el profesor Joel Mascareño, ya que eran los maestros de los números, de las matemáticas y nos lo hicieron entender de una forma muy, muy fácil.

Y ahora bien, con respecto a lo que comentas: pues viendo a la luz del día, observamos que la otrora Universidad Autónoma de Baja California Sur ya está compitiendo con las grandes. Ya no es aquella que no tenía posgrados, sino que ahorita se puede poner al “tú por tú” con cualquier universidad nacional con el número de posgrados que oferta y sobre todo que existen algunos programas educativos que son únicos en el país. Y en cuanto a la especialización en el área, pues que lo tiene, como es el área de las Ciencias Marinas. En ese aspecto podemos recalcar la valía de la Universidad, así como la continua capacitación de sus profesores, que la gran mayoría de ellos (como mis profesores, que en aquel tiempo tenían maestría) son doctores y miembros del Sistema Nacional de Investigadores y no nada más en el nivel 1, sino también en el nivel 2. Entonces observamos una evolución constante, de superación en su personal académico y lo mismo se ve con los egresados, que también cada vez buscan nuevas opciones para desarrollarse y para integrarse en la vida académica de la Universidad.

KRM: Sí, es correcto. Bueno, yo coincido en que maestros y egresados definitivamente han abonado a la historia de la institución y al presente también de la Universidad.

MDRYC: Así es.

KRM: Muchísimas gracias por tomarse el tiempo de responder a estas preguntas. Fue un gran gusto entrevistarla.

MDRYC: Muchísimas gracias, Karina.



SOLAPA

Un viaje desde el Museo de Historia Natural. Entrevista al Dr. Gerardo González Barba

Mehdi Mesmoudi: Muy buenas tardes, Dr. Gerardo González Barba. ¡Qué gusto tenerlo aquí en *Panorama*! ¡Bienvenido y muchas gracias por aceptar esta entrevista!

MM, profesor-investigador del Departamento Académico de Humanidades en la Universidad Autónoma de Baja California Sur, m.mesmoudi@uabcs.mx

Gerardo González Barba: Muchas gracias, igualmente.

MM: Siempre hacemos esta pregunta para romper el hielo con nuestros invitados: ¿Quién es Gerardo González Barba?

GGB: Ay, ay, ay... (risas) Bueno, de profesión, oceanólogo. Estudié en Ensenada la Licenciatura en Oceanología en el Área Geológica. Se hace un tronco común de cinco semestres y ya a partir del sexto semestre se toma una terminal, que va a biología, física, química y geología; yo opté por la geología. Empecé en el 83, primero un año en Manzanillo y en el 84, después de un año, me mudé a Ensenada. Me actualicé con el plan de estudios, hice como un semestre extra, (risas) pero terminé en el 88 en Ensenada, haciéndolo un proceso de cinco años. Desde Manzanillo me di cuenta de que tenía un interés

principalmente en el medio físico, en la geología, la geografía y vinculado con eso también, pues un poquito de historia, ¿no? Siempre, desde la primaria o quizás un poquito desde el kínder, tuve una cierta predisposición hacia los temas geográfico-históricos y son materias que me gustaron mucho desde la primaria, secundaria, prepa.

Soy de una familia de abuelos sinarquistas, que fueron muy religiosos en Jalisco. Ellos vivieron un proceso histórico muy importante que se llamó la Guerra Cristera. Entonces sí, tengo este marco de referencia de abuelos sinarquistas, que rezan cinco veces al día-... Rezaban ¿no? Pues ya se fueron físicamente hace tiempo. Entonces sí tuve una formación en mi infancia muy, muy religiosa, muy católica. Fui monaguillo muchos años; iba a entrar en el Seminario, pero inmediatamente me salí, hubo ciertas cosas con las que no me sentía identificado y seguí, ¿no? Pero siempre las ciencias naturales fueron un tema que me importó desde el kínder. Kínder y primaria, pues gracias a mis maestros y mis maestras se desarrolló de esta manera, aunque también, claro, fueron mis padres y mis abuelos que me enseñaron en la casa, sus propias versiones de una educación para un nieto o para un hijo; entonces creo que se combinan todas las cosas.

De niño soñé con ser arqueólogo (risas) y me interesó mucho desde el principio el Medio Oriente, Egipto; también los mayas, los olmecas, estos temas arqueológicos me atraparón un poquito desde la infancia, pero ya en la universidad me di cuenta de que la paleontología era un área afín o relacionada a la arqueología, pero más que nada enfocada en el hombre, y no sólo enfocada en la naturaleza. En la licenciatura, en Ensenada en el 85-86, aproximadamente, empecé a trabajar con las colecciones paleontológicas e hice mi tesis de licenciatura, después siguió una maestría y un doctorado trabajando con los temas paleontológicos, especialmente con los temas de tiburones y rayas fósiles de tres épocas en particular: primero Mioceno en la licenciatura, después Eoceno en la maestría y después Oligoceno en el doctorado.

Terminé en Ensenada en el 88 en diciembre y trabajé durante el 89, el 90 y en el 91 llegué a La Paz, en agosto. Desde que llegué me puse a trabajar en un proyecto de rescate del patrimonio paleontológico en San Juan de la Costa, también en la fosforita en la bahía de la Paz. Vine invitado por Alejandro Álvarez Arellano, que en su momento fue jefe del Departamento de Geología Marina y cuando llegué en el 91, estuve desde ese año hasta el 2005 trabajando en el Departamento de Geología Marina. En el 2005, con el rector Pámanes, me cambiaron a Biología Marina, y de 2005 a la fecha estoy aquí.

MM: Entonces tu llegada, Gerardo, a Baja California Sur fue...

GGB: Agosto del 91.

MM: ¿Cómo la podríamos describir? ¿Accidental? ¿Fortuita? ¿Producto del azar o tú lo elegiste?

GGB: A Alejandro Álvarez lo conocí en un Congreso de Paleontología Mexicana en el 90.

MM: ¿En qué ciudad?

GGB: Ciudad de México.

MM: Ciudad de México, ajá.

GGB: Y allá él me dijo que si podía cubrir a un doctor que se iba a hacer su sabático.

MM: Muy bien.

GGB: Entonces yo estaba como profesor de asignatura en Ensenada y me dijo “¿No te interesa cubrir un interinato ahí?”.

MM: ¿Entonces viniste como profesor suplente?

GGB: Sí, exactamente. Tuve un apoyo de la Universidad, de la UABCS, 3 años (91, 92, 93, 94) de financiamiento interno en donde comenzamos a trabajar con rescate de fósiles en San Juan de la Costa, en terreros e inclusive en minas ya abandonadas, empezamos a hacer una colección.

MM: ¿Y cómo puedes describir, Gerardo, tu primer contacto? Me imagino que fue la primera vez que llegaste aquí.

GGB: No, ya había venido.

MM: ¿Ya habías venido?

GGB: A La Paz ya había venido cuando estuve en la prepa.

MM: ¿En qué año fue eso?

GGB: 80.

MM: Los 80, prácticamente 10 años después de que se hiciera la conversión de territorio a estado...

GGB: Sí, después de ser territorio, ¿no?

MM: Mira nada más.

GGB: Y vine con compañeros de la prepa para ver la carrera de Biología Marina, ya tuve ese interés.

MM: O sea, en aquel entonces ¿la carrera de Biología Marina ya tenía un peso a nivel nacional?

GGB: Sí, sí, sí. Ya en el 83, finalmente, me fui a Ensenada. Estuve ocho años en Ensenada, terminé la carrera y estuve trabajando tres años por asignatura, en la facultad de Ciencias Marinas y entonces ya ahí fue que Alejandro Álvarez me invitó a venir a La Paz y fue como llegué en el 91 a La Paz. Ya ahí empezamos con la colección y esto es lo que estamos haciendo. Ya llevó 33 años en La Paz, ahora en 2024.

MM: Comentaste, Gerardo, que tu elección prácticamente desde el kínder –eso me sorprende muchísimo– fue la oceanografía, ¿no?

GGB: Ciencias naturales.

MM: Ciencias naturales, ¿por qué?, ¿qué tienen de especial? ¿Qué tesoros te aguardaban a ti en este campo del conocimiento? O sea ¿por qué no te fuiste por la historia o por la geografía?, ¿por qué las ciencias naturales?

GGB: Bueno, creo que tuve la fortuna de tener un par de abuelos y mi abuela materna (mi abuela paterna ya había fallecido cuando yo nací), pero tuve a mi abuela materna y mis abuelos paternos. Me tocaron estas generaciones en donde los abuelos estaban muy involucrados en la educación de los nietos, ¿no? Mi abuelito paterno se llama Juan González y es un filósofo, un literato que sólo estudió hasta segundo año de primaria. Desde que nosotros estábamos en la primaria nos visitaba los lunes, iba a la casa a comer y siempre nos pedía que le platicáramos de lo que nos enseñaban en la escuela y él fabricaba unas historias más elaboradas sobre diferentes temas, principalmente, que involucraban historia y geografía y conocimientos generales. Él era una especie de autodidacta, pero escribió poemas, versos, declamaba; los González tenían estas fiestas que hacían familiares y tomaban, cantaban, bailaban, eran fiestas muy, muy intensas.

La familia de mi mamá era diferente, porque mi abuelo materno y su esposa, mi abuelita, tenían vacas y cerdos, y

sembraban maíz, frijol, calabaza y vivían en el rancho. Nosotros participamos con ellos en la venta de leche y de productos del rancho, ¿no? En la ciudad de León, Guanajuato. Entonces mi abuelo Chema, el de las vacas, él tuvo una vida con su papá de arrieros, fueron transportadores de mercancías en burros, entre Jalisco, Aguascalientes y Guanajuato. Aunque era muy reservado, cuando finalmente se disponía a platicar, eran pláticas muy interesantes: De sus caminos recorridos, de las mercancías que transportaban, lo que le tocó vivir, y sí tengo presente que, desde la infancia, el abuelito Chema nos platicó que, caminando con su papá en el norte de León, en un pueblito que se llama Comaja de Reyes, había caracoles en los cerros. Es un lugar que se llama Puerto Blanco, son unas calizas en el norte de León y entonces era una plática alrededor de cómo lo que ahora es tierra, antes fue mar, ¿no? Caracoles del mar en la sierra al norte de León que se corre hasta Guanajuato, y justamente en esta misma sierra están asociadas las minas de oro, la minería de oro en Guanajuato. Como mi abuelo fue arriero, entonces era como un referente geográfico, ¿sí? Y el abuelo Juan era más un referente de la literatura. Su cuarto era una biblioteca, las cuatro paredes de su cuarto eran una biblioteca, eso sorprendía cuando entrabas a su habitación.

MM: Era un lugar imponente.

GGB: ¡Sí! Era un lugar imponente donde él empleaba muchas horas leyendo y escribiendo. Entonces tú escogías un tema y él te podía dar una historia, una historia platicada de lo que tú quisieras.

MM: ¿Se podría decir que era un divulgador de historias?

GGB: Con sus nietos.

MM: ¿Verdad? Porque hacía accesible esas historias a todas las personas, ¿no?

GGB: Sí, era un cuentacuentos.

MM: Ah...

GGB: Los dos, en su manera, pero mi abuelo Juan más en el terreno de lo histórico-geográfico, cultural también, y el abuelo Chema en el contexto del campo, de los animales, de la pastura, de los árboles, de los arroyos, de la meseta,

de la cañada. Entonces considero que fue una buena parte de eso.

MM: O sea ¿fue la combinación de ambas vertientes de la historia lo que a ti te ha transmitido hasta el día de hoy?

GGB: Sí. Considero que la influencia de mis abuelos fue muy fuerte y mi abuela, María de Jesús, fue de un matrimonio sinarquista, entonces rezaba muchísimo y ni a mis hermanas ni mis hermanos les interesaba mucho rezar rosarios (risas) y de alguna manera, yo me adapté a rezar con ella y tuve cierto privilegio de gozar de su cariño, ¿no? Por el sólo hecho de poder permanecer los cinco misterios de un rosario sin distraerse, sin jugar, sin estar participando en el proceso.

MM: De forma disciplinada, ordenada...

GGB: Sí, como en los seminarios. Entonces sí, todo eso pienso que tuvo que ver. Mi mamá estaba cocinando, atendiendo la casa y mi papá trabajando y tuve la fortuna de ser atendido por mis abuelos.

MM: Muy interesante, Gerardo, lo que nos estás comentando aquí a los y a las lectoras de *Panorama*. En varias ocasiones tú me platicaste, como quien dice, de “tu panteón” (tu panteón de biólogos y científicos favoritos), pero si tuvieras la oportunidad de sostener un diálogo con alguno en particular, ¿cuál sería ese científico que más te ha marcado y dijeras “este es mi mero mole”? ¿Quién sería? ¿Cómo se llama este científico, este biólogo, este oceanógrafo, este viajero que más te ha acompañado en la vida y con el que te gustaría tener una conversación?

GGB: Híjole, es una buena pregunta, un poquito compleja pero creo que sí tengo la respuesta. Hay muchos personajes que me gustan mucho, claro, pero hay uno en especial que es el padre de la historia y la geografía en la cultura jónica, Heródoto de Halicarnaso. Él es considerado el padre de la historia y de la geografía en esta civilización pre-griega, los jónicos en la costa turca en el Imperio Persa. En esta región de Jonia, el fundador de esta escuela filosófica es Tales de Mileto, que es otro puerto en la costa turca, y la encomienda especial de Heródoto de Halicarnaso fue redactar estas guerras históricas entre persas y griegos, ¿no? Y dentro de su narrativa, de estas guerras entre estos dos imperios, pues viajó por el norte de África, Egipto, el Medio Oriente y esta antigua región, que conocemos también como Bizancio, la

actual Turquía y, por supuesto, Bizancio y Turquía es el encuentro con Europa; El Bósforo y este brinco entre Europa y el Medio Oriente.

Me gusta mucho también toda esta historia de los persas y los griegos, es una parte muy interesante. Aristóteles fue, sin duda, un pilar también en la historia de la biología pero en esta relación, este vínculo entre la historia y la geografía y el mundo fue Heródoto de Halicarnaso, y en especial porque en los viajes que él hizo llegó a Egipto donde visitó las pirámides. Allí encontró estas rocas que ahora llamamos “calizas” que están formadas por una gran cantidad de fósiles foraminíferos, que ahora llamamos macroforaminíferos.

Cuando él estuvo allá, en esta región de las pirámides en Egipto, los sacerdotes egipcios le platicaron que estas calizas, estas rocas se habían formado debajo del mar y los constructores de las pirámides argumentaban que era una sopa de lentejas petrificada y él narra estas historias de esta sopa de lentejas petrificada, y no sólo platica sobre la sopa de lentejas que ahora llamamos macroforaminíferos, ¿verdad? Sino que también habla de unos seres míticos muy especiales, particularmente en Egipto, que es una deidad mítica que se llama Cetus y los cetos, en las mitologías de la historia antigua, son monstruos marinos. Particularmente los de Egipto, los más abundantes y comunes, fueron llamados en el siglo XIX *Basilosaurus*, que quiere decir “el rey de los reptiles”, ¿sí? Ya un paleontólogo inglés que se apellida Owen aclaró a los estadounidenses que su rey de los reptiles era un mamífero, entonces es una historia interesante porque en el siglo XIX se establece que este rey de los reptiles en realidad eran cetáceos, o sea un mamífero marino.

MM: Por eso cetos.

GGB: Y por eso los cetáceos, ¿no? De allá viene el origen.

MM: ¡Qué interesante!

GGB: Estos cetos no solamente son mamíferos marinos, en efecto, también son reptiles marinos.

MM: O sea, ¿es una combinación de las dos cosas?

GGB: De las dos cosas porque, en realidad, la mayoría de los cetos que hay repartidos en el mundo son mosasaurios, y reptiles marinos de la era Mesozoica.

MM: ¿Y esta combinación de ambas especies es por la ubicación geográfica de Egipto, al estar entre dos continentes o no tiene nada que ver?

GGB: El detalle es que los registros de la era de los dinosaurios del mesozoico son mucho más abundantes en todo el planeta. El nombre “mosasaurio” está inspirado en el Río Mosa, lugar donde se encontró un primer espécimen en la frontera entre Holanda y Francia, que es la región de Maastricht donde Cuvier, un naturalista de origen suizo que estuvo principalmente en París, como Agassiz o Candolle, fue el primero que describió este monstruo marino de Maastricht, y en el siglo XIX ya un paleontólogo inglés le puso “el reptil del río Mosa”, mosasaurio. Pero mosasaurios hay en África, en Europa, en Asia, en las dos Américas. Entonces estas historias son muy interesantes porque estos mosasaurios, estos reptiles marinos, igual que los Basilosaurus, cuando se ven esos cráneos, con esas muelas y con esos dientes grandes, lo que más recuerda es a un cocodrilo o una orca; si tratara de compararlo con algo que existe ahora, diría que parecen cocodrilos. Entonces me imagino que esto –no me imagino, hay muchos autores que ya han escrito sobre esto– fue la raíz de estas historias sobre dragones, sobre estos seres mitológicos, porque finalmente la gente que caminó en el campo, los arrieros, los campesinos al labrar la tierra, al recorrer los senderos, encontraron estos cráneos que pueden tener entre 50, 70 centímetros hasta más de 2 metros de tamaño y debe de causar, a cualquier caminante...

MM: Una impresión muy fuerte.

GGB: Exacto. Entonces, en ese sentido, estos cetos serían reptiles, como el referente principal, reptiles, cocodrilos, formas cocodriiformes, y sería la fuente de muchos mitos y leyendas, especialmente de monstruos y dragones. La palabra “cetus” hace referencia a monstruos marinos, entonces estas historias de los monstruos marinos empezaron en la historia y en la geografía.

MM: Y su primera referencia es Heródoto.

GGB: Heródoto de Halicarnaso, así es. ¿Cómo ves, Mehdi?

MM: ¡Qué interesante, qué interesante! Esta es una pregunta que, me imagino, va ligada con lo que comentaste ahorita del origen de Heródoto. Hay un momento en la vida de Gerardo González Barba en que se interesa por la lengua árabe y por

el islam, ¿a qué se debe esta curiosidad específica, sobre todo, en relación con tu campo de trabajo?

GGB: Bueno, todo tiene que ver con mis abuelos sinarquistas y una formación muy católica. Fui monaguillo también, y todas las lecturas de los evangelios, grupos de estudios bíblicos, pues constantemente son referencias a pueblos, a lugares en los que tuve interés. ¿Qué es Canaán? ¿Qué es Judea? ¿Qué son todas estas regiones que se mencionan, no? Entonces tenía un par de abuelos y una abuelita letrados, un poquito, en esto de los estudios bíblicos, los evangelios, las lecturas que se hacen en las misas. Eso fue algo que despertó el interés en toda esta región de Medio Oriente. Había una geografía y una historia involucradas en este aprendizaje religioso. Yo tuve este intercambio primero con mis abuelos y después, en el kínder, con las monjas y en la primaria ya estuve en una escuela pública y mis profesores de ciencias naturales, de geografía o historia se dieron cuenta de que yo tenía ese interés, ¿no? Me gustaba participar. Entonces eso también me fortaleció, pero creo que ese es el vínculo principal.

MM: ¡Qué interesante, Gerardo, lo que nos comentas! Uno diría que siempre la formación viene con los libros cuando, en realidad, la familia también es una fuente muy inspiradora para, al fin y al cabo, una elección de vida tan importante como el campo al que uno se va a dedicar para toda la vida.

GGB: Claro. Sí, por mi abuelito Chema conocimos el mar. Yo tenía 9 años cuando nos llevó a la playa, él compró una casita en Peñita de Jaltemba, en el estado de Nayarit y nos llevó en una camioneta de él, en un camper. Mi primer encuentro con el mar me impactó, me impresionó tanto que recuerdo que le dije a mi mamá “Mamá, yo quiero vivir junto al mar” y me dijo “Pues sí, pero te tocó nacer y vivir en una ciudad entre cerros y montañas, ¿no? León, Guanajuato, en el centro de México”. Pero después de ese regreso de la playa, aprendí a nadar y me convertí en un nadador, en el seguro social en León, Guanajuato; me di cuenta de que me sentía como pez en el agua, era algo que me encantó: nadar, estar en el agua.

MM: Y ya te estabas mentalizando para Ensenada y para La Paz, ¿verdad?

GGB: De alguna manera, sí, me interesó eso, tenía la prepa y me fui a Manzanillo, hice un año en Manzanillo, de ahí me fui a Ensenada, terminé en Ensenada, trabajé 3 años y me vine a

La Paz y ya, 33 años aquí entonces (risas). De alguna manera, vinculado al mar y también a la tierra, ¿no? A los cerros, a los senderos, a los caminos.

MM: Y todo por ese primer contacto con el mar, a los 9 años.

GGB: Y todo el antecedente de la infancia temprana, ¿no? Con la familia, con la escuela, con los maestros, con las maestras.

MM: Si te parece, Gerardo, vamos entrando un poco más en otra materia. Sé que tú, además, tienes una pasión por los fósiles, ¿qué nos puedes decir sobre los fósiles de Baja California Sur, de La Paz? Y, obviamente, ¿qué representa para nosotros en términos de patrimonio?

GGB: Por supuesto. Es un estado rico en patrimonio paleontológico, los dos estados, las dos Baja Californias porque, en una manera, tenemos un ambiente semiárido y eso, de alguna manera, es como la tierra desnuda; donde hay jungla también, pero la jungla devora el paisaje, se come todo. Aunque también las junglas tienen su temporada de secas, en donde también son viables o accesibles los afloramientos con los fósiles; pero a nivel nacional, el patrimonio paleontológico de Baja California, de la península es único, porque tiene, digamos, un acceso más fácil, ¿no? No hay esta cobertura vegetal que impide encontrar fósiles. Yo llegué a Ensenada y empecé a trabajar, ya como en el 85-86 con colecciones y, al mismo tiempo que estuve trabajando también con los fósiles como estudiante, me involucré con pescadores de tiburones.

Y aprendí también con los maestros de esta relación entre el presente y el pasado, que es tan útil para estudiar los fósiles porque son nuestra referencia para poder entender lo que existió antes de lo que hay ahora, ¿no? Entonces, de alguna manera, es el principio del uniformismo, actualismo, gradualismo, ya se realizó con los jónicos, con los griegos, y ya en la historia moderna y contemporánea con los ingleses, los escoceses utilizaron este concepto también, ¿no? Toda esta historia se refleja aquí en el estado o en la península porque, de alguna manera, el escenario paleontológico que tenemos, o geológico, tiene un vínculo también con el registro global. Yo empecé con el ejemplo de las lentejas de las pirámides de Egipto que también están en La Paz, en el istmo de La Paz. Entonces lo global se vuelve también regional, ¿no? Tenemos en estos estratos del eoceno unos caracoles gigantes que se llaman *Campanile giganteum*: “Campanile” se refiere

literalmente a un campanario que estudió Lamarck en París, en la cuenca de París y también están aquí en La Paz.

MM: Entonces me imagino que hay alguna relación, ¿no?

GGB: Por supuesto, en este mar tropical de, especialmente, el Mesozoico y Cenozoico que conocemos como el Mar de Tetis. Entonces una historia del mundo se refleja en una historia del lugar, y lo que otros estudiaron en África, en Arabia o en Europa, pues también se puede estudiar aquí en Baja California Sur.

MM: “Nada nos es ajeno”, en pocas palabras.

GGB: Finalmente, esa historia se refleja también aquí.

MM: ¡Qué interesante esto que comentas, Gerardo! Entonces, ¿podemos hablar de un patrimonio paleontológico en Baja California Sur?

GGB: Sin duda, tenemos una colección de todo el estado.

MM: ¿Nadie discute esto? ¿Todos estamos de acuerdo en que nos enfrentamos a lo que, podemos llamar, un patrimonio paleontológico? ¿Todos coincidimos?

GGB: Sin duda. De hecho, fíjate que acaba de pasar ahorita, en septiembre, el Congreso Nacional de Paleontología. Fue en la ciudad de Morelia y propusimos la sede para el 2026 y la UABCS será la sede del XIX Congreso Nacional de Paleontología Mexicana del 2026.

MM: ¿Y me imagino que ustedes lo van a coordinar?

GGB: Sí, justamente. Este trabajo, de alguna manera, se ha cristalizado en esto, ¿no? Dentro de dos años seremos el foro para este Congreso Nacional.

MM: Obviamente, con la colaboración y el apoyo de toda la red de tesis, de egresados.

GGB: En una manera también, pero tenemos muy buen apoyo del INAH, tenemos muy buena colaboración con el Instituto y también tenemos muy buen apoyo de UNAM, que son con los que hemos trabajado en colaboración por décadas, además de la Sociedad Mexicana de Paleontología que ha crecido en el país.

MM: ¿Cuántos años lleva la Sociedad Mexicana de Paleontología?

GGB: No estoy completamente seguro, pero creo que poquito más que 48 años. No estoy seguro del dato preciso. Pero sí, digamos, que es algo más o menos nuevo, porque quien realmente ha trabajado la paleontología, a nivel nacional, ha sido la UNAM por más de 100 años y PEMEX, por lo menos, 70 años, por el interés paleontológico, pero sobre todo microfósiles, formas planctónicas o protistas, ¿verdad? Foraminíferos, en especial, diatomeas, radiolarios o nanofitoplancton, que se usa mucho para exploración petrolera pero, por ejemplo, también los amonites que son un referente del Egipto Antiguo; “amonitas” hace referencia a las piedras solares, a estas amonitas que se encuentran repartidas en rocas de la era Mesozoica, ¿no? Que también hay en todas partes, en todo el mundo, y que también es un referente de lo que Heródoto nos narra en su geografía y su historia.

MM: Interesante, Gerardo, esta otra historia, ¿no? Porque, al fin y al cabo, ahora te toca a ti continuar con las historias que te contaban tus abuelos, pero ahora a otras generaciones de personas, de estudiantes.

GGB: Sí, mi primera referencia a los amonites es mi abuelo Chema Barba, ¿no? Me platicó desde la infancia que, con su papá Julián, subían a Puerto Blanco, por Comanja, y llevaban azúcar, tela, manta, alcohol, diferentes mercancías y bajaban leña, entonces eran transportistas, pero con burros, aquello era su medio de transporte. Entonces es también este interés en los senderos.

MM: Si nos lo permites, Gerardo, vamos a hacer un cambio radical de tema porque, de repente, te apasiona la música, ¿no? Sobre todo, llevas años formando parte de los talleres del maestro Armando Herrero, que también es biólogo marino (risas), donde han participado en una multitud de eventos académicos, culturales, artísticos, ¿por qué la música, Gerardo? O sea, ¿cómo es posible que dejes estacionado tu trabajo, que también te apasiona, para ir a hacer música? ¿Qué representa para ti la música?

GGB: Bueno, con los González, la familia de mi papá, mi recuerdo más temprano de la infancia son sus fiestas. Se recitaba, se declamaba, se cantaba, se bailaba y era algo propio del festejo, de la fiesta, la música, el canto, el baile, ¿no? Ahí empezó. Y en la iglesia, el coro de la iglesia; toqué unos años

guitarra, pero después brinqué al pandero, y del pandero brinqué al bombo –que es el tambor bajo que se usa en la música latinoamericana, pero pues también se usaba en la iglesia– y digamos que ahí fue como en la parte temprana de la música. Ya en la secundaria escuché música latinoamericana, la nueva Trova, pero también escuché mucho rock (risas), mucha música de influencia europea, de Estados Unidos. Mi papá era un melómano, tenían sus discos LP, pero la vocación principal de mi papá fue la música cubana; él es un admirador muy grande de Benny Moré, y yo recuerdo los discos de Benny Moré y recuerdo a mis papás bailando, a mis familiares bailando. Mucha música de muchos, pero mi papá, en especial, tenía una cierta predilección por la música cubana: el son cubano, la rumba cubana. Eso fue desde la infancia hasta la secundaria; en la secundaria empecé, en la prepa continué con los tambores y ya en la universidad, en Ensenada, me involucré con grupos multiculturales de música y de teatro.

A Armando Herrero lo conocí en un viaje de prácticas. Él fue con gente de Biología Marina a Ensenada. Nos conocimos en las fiestas de la vendimia, nos hicimos amigos y le platiqué que en agosto me iría a trabajar a La Paz.

MM: ¿O sea que tú todavía estabas prácticamente en el último tramo en Ensenada?

GGB: Exactamente, entonces Armando me dijo “En cuanto llegues repórtate conmigo (risas) porque yo tengo un grupo que se llama Vientos del Sur”.

MM: Vientos del Sur. ¿Y por qué Vientos del Sur?

GGB: Porque eran casi pura gente de la Ciudad de México, de Morelia, del interior, del centro, sur de México y pues fue el nombre que ellos escogieron. Cuando yo llegué, el grupo ya existía, eran puros estudiantes de Biología Marina; yo llegué de profesor de Geología, pero llegué un lunes y creo que el viernes ya estaba ensayando con ellos.

MM: Tanto fue el nivel de adaptación (risas).

GGB: (risas) Y, hasta la fecha, llevo 33 años acompañando a Armando, en especial.

MM: ¡Eso sí es disciplina, Gerardo!

GGB: Pero es más gusto. Más que una disciplina, lo veo más como un gusto y, de alguna manera, quizás hasta como una especie de terapia, ¿no? Como una actividad terapéutica, me gusta porque lo disfruto y me hace sentir bien, me hace sentir vivo y especialmente cuando se comparte. Lo aprendí en mi familia, ¿no? Las fiestas, las misas, la iglesia, es música que celebra júbilo, alabanzas.

MM: Sí, porque nos hace elevar, ¿verdad?

GGB: Nos eleva, exactamente.

MM: Nos eleva el espíritu.

GGB: Eleva el espíritu, sí. De ahí el vínculo, finalmente ligado a lo que somos, ¿no? Desde la familia hasta la escuela, la iglesia.

MM: Entonces no es cierto que la música nos desvía de nuestro camino, al contrario. Para ti, la música te hizo...

GGB: Me hizo encontrar mi camino. Me ayudó a encontrar mi camino.

MM: ¡Qué interesante y maravillosa paradoja, Gerardo!

GGB: Tú mismo no me lo vas a negar, por cómo las cosas se van dando.

MM: Pues, Gerardo, ya vamos en nuestra etapa final. La verdad, para mí es un disfrute esta parte de entrevistar a colegas, profesoras, profesores, amigas, amigos, otras personas que no conocía y por eso llega la parte que yo disfruto muchísimo de la entrevista. En algunos momentos, Gerardo, tú me habías dicho que las humanidades tenían que tener una noción de la geografía, es decir, que su base tenía que ser prácticamente geográfica en todos sus ámbitos, donde podíamos observar la evolución histórica de un territorio, sus paisajes, la flora, la fauna, los ambientes climáticos, ¿qué relación observas tú entre la oceanografía, las ciencias naturales, y, por otro lado, las humanidades?

GGB: Bueno, en realidad son dos ejes, ¿no? El espacio y el tiempo. El espacio físico que es la geografía, que se ha estudiado en mapas desde la historia antigua hasta el presente, y el tiempo que es la historia, entonces la evolución de la vida misma o de la humanidad son diferentes viajes que se entrelazan a través del espacio y el tiempo. Este amalgamamiento

entre los dos, la temporalidad de las cosas y el conocimiento de la naturaleza que nos envuelve, que se encuentra alrededor de nosotros y, digamos, en toda la historia de la humanidad ha habido interés en aprender, en documentar, en registrar lo que nos rodea, lo que está en el suelo, lo que está alrededor de nosotros, las plantas, los animales, lo que está en el cielo, las aves.

Dependemos de este conocimiento de la naturaleza, de ahí este vínculo entre la historia antigua y el mundo contemporáneo, ¿no? Es un reflejo de este amalgamiento, de lo que conocemos y de lo que hemos aprendido, de lo que estudiamos, de esta dinámica de cambio continuo entre el espacio y el tiempo porque, finalmente, es lo que somos: somos un presente que refleja un pasado común, no sólo de nosotros, los humanos, sino también con todo lo que nos rodea, lo vivo y lo no-vivo. La clasificación de Aristóteles empezaba con el reino de los minerales, después estaba el reino de las plantas con su alma nutritiva, luego el reino de los animales con su alma sensitiva, y los humanos con su alma racional encima de todos, por eso es que el aristotelismo fue tan importante en el judaísmo, en el cristianismo, en el islam. Aristóteles representa la versión religiosa del conocimiento de la naturaleza, ¿no? Los sentidos es el protagonista de Aristóteles.

Entonces siempre ha habido estas personas que han estudiado estos componentes, tanto lo físico, en lo que respecta al espacio físico, la geografía, y el tiempo, las culturas, las civilizaciones, los mundos que han dejado un registro en forma de rocas, en forma de montañas, en forma de mesetas, de llanos, de valles, de cañadas, en donde se lee esta geografía y esta geología con los estratos, con las rocas, hay un vínculo en todo, ¿no? Finalmente, todo se amalgama y es el mundo que nos rodea, pero, de alguna manera digamos, como desmenuzado para poderlo estudiar o conocer por partes. Creo que, de ahí el interés en la naturaleza, no sólo del mundo que nos rodea, sino también de la misma humanidad. Porque somos una parte y estamos aquí y tenemos una función, en mi caso, como maestro, como académico que es compartir el universo con los estudiantes, con los tesisistas. Yo les digo a mis estudiantes del enfrentamiento con estas dos dimensiones del espacio y del tiempo, que a algunas personas les cuesta trabajo ubicar el espacio geográfico o la historia, el tiempo. A mucha gente le puedes preguntar y se extravía, no es algo en lo que cotidianamente se piensa o que cotidianamente se trabaja, lo hacen los geógrafos y los historiadores, los naturalistas, pero finalmente es lo que somos, a fin de cuentas, un amalgamiento de todos estos mundos.

MM: Y la suma de todas ellas.

GGB: Y la suma de todo, sí. Creo que ese es el vínculo entre las humanidades y las ciencias naturales, o sea, es un vínculo que siempre ha existido en mi entendimiento, lo que puedo entender, visualizar o compartir también con colegas, estudiantes, con gente en general.

MM: Y para ya ir concluyendo, Gerardo, nuestra conversación ¿qué es lo que deseas transmitir para las nuevas generaciones de oceanógrafos, biólogos marinos, geógrafos, historiadores, humanistas, en general?

GGB: La ciencia es una manera de conocer el mundo. Entonces esta vocación científica que, principalmente, naturalistas o humanistas desarrollan creo que es algo importante porque es un ayudar a entender qué somos, qué es nuestro tránsito temporal-espacial en este mundo, en este universo y que, finalmente, lo que los maestros nos enseñaron tenemos que compartirlo también con los alumnos; se tienen que fomentar este interés por aprender, por conocer, por conservar, por proteger, por tratar de mantener un equilibrio para que este mundo pueda continuar.

Sí considero que es un desafío; uno de los temas más importantes en el siglo XXI es la comprensión de esta dinámica de este mundo cambiante, en especial, considero que uno de los desafíos más grandes para los humanos, ahora mismo, es este conocimiento a fondo de lo que realmente representa el cambio climático, no a la escala de años, ni de décadas, ni de siglos sino más allá, miles o millones de años. Es un hecho que el mundo podría terminar en un impacto de un meteorito, como ya ha pasado antes, o una guerra atómica a la que estamos tan cercanos estos días, con esta historia entre la OTAN, Rusia, las Coreas, Israel, Palestina, el involucramiento de Irán y este momento histórico que ahora vivimos. Algunos periodistas argumentan que estamos entrando en una tercera guerra mundial. Entonces sí, de alguna manera, si eso pasara ¿qué continuará? Finalmente, en lo que hemos aprendido del estudio de la naturaleza, ya ha habido grandes catástrofes, grandes extinciones y, a pesar de todo, la vida se renueva.

MM: La vida es un término más amplio, no solamente la vida de los seres humanos.

GGB: Claro, entonces tener esta idea, bien cimentada, de que estamos en un mundo cambiante y que lo que venga en

las siguientes décadas dependerá mucho de nosotros, de lo que hagamos a favor o en contra de un mundo más pacífico, más armónico o bélico, o que venga un fin nuclear, o si viene un meteorito y nos resuelve todo y resetea el planeta, éste renacerá nuevamente. Predecir el futuro es muy complejo, prácticamente imposible; lo que sí podemos es aplicar este concepto del uniformismo, entender que nuestro presente es nuestra clave para entender lo que ya antes pasó. Algunas personas dicen “bueno”, y de alguna manera, este conocimiento del presente y el pasado, nos puede servir como una referencia de lo que podría ser un futuro. Entonces considero que el futuro lo deberíamos de construir en armonía, en comunión, en una especie de comunión humana de qué se puede hacer con los cursos, qué se puede hacer con los grandes desafíos para nuestra humanidad, el gran desafío de los inmigrantes, de este tráfico de gente sin oportunidades de Asia o de África a Europa, o de toda la América Latina al sueño americano de los Estados Unidos; está este desafío de aprender a amar al prójimo, del desinterés de mucha gente en los que no tienen nada y están buscando una oportunidad.

Creo que es un gran desafío para nuestra humanidad: resolver estos problemas bélicos globales, regionales que desencadenan estas grandes migraciones, la migración siria; todas estas diásporas de las que estamos platicando y de las que hemos platicado tantas veces, Mehdi. Considero que tenemos que involucrarnos en construir un futuro que mantenga una esperanza, no sólo por nosotros, sino por las generaciones que siguen y considero que el estudio, la ciencia es un camino para poder alcanzarlo. La educación ambiental, la concientización de los patrimonios (el cultural, el natural), ¿no? La paleontología es un fragmento de este patrimonio natural porque no sólo son los fósiles, sino las comunidades en las zonas rurales, la gente de los ranchos, de los campos pesqueros, este universo que nos involucra a todos y pues sí, considero que se tiene que construir en suma de voluntades.

MM: Muchísimas gracias, Gerardo, nos llevamos, como tú lo has dicho, una suma de historias que nos invitan al entusiasmo, que nos invitan a la esperanza, a seguir pensando. No solamente otro mundo posible, sino pensar en este mundo que todavía es nuestro y por el que todavía podemos luchar. Te agradecemos, Gerardo González Barba, por aceptarnos esta entrevista desde *Panorama* y ojalá tengamos una nueva oportunidad para conversar contigo en tu espacio favorito: el Museo de Historia Natural de la UABCS. ¡Muchas gracias!



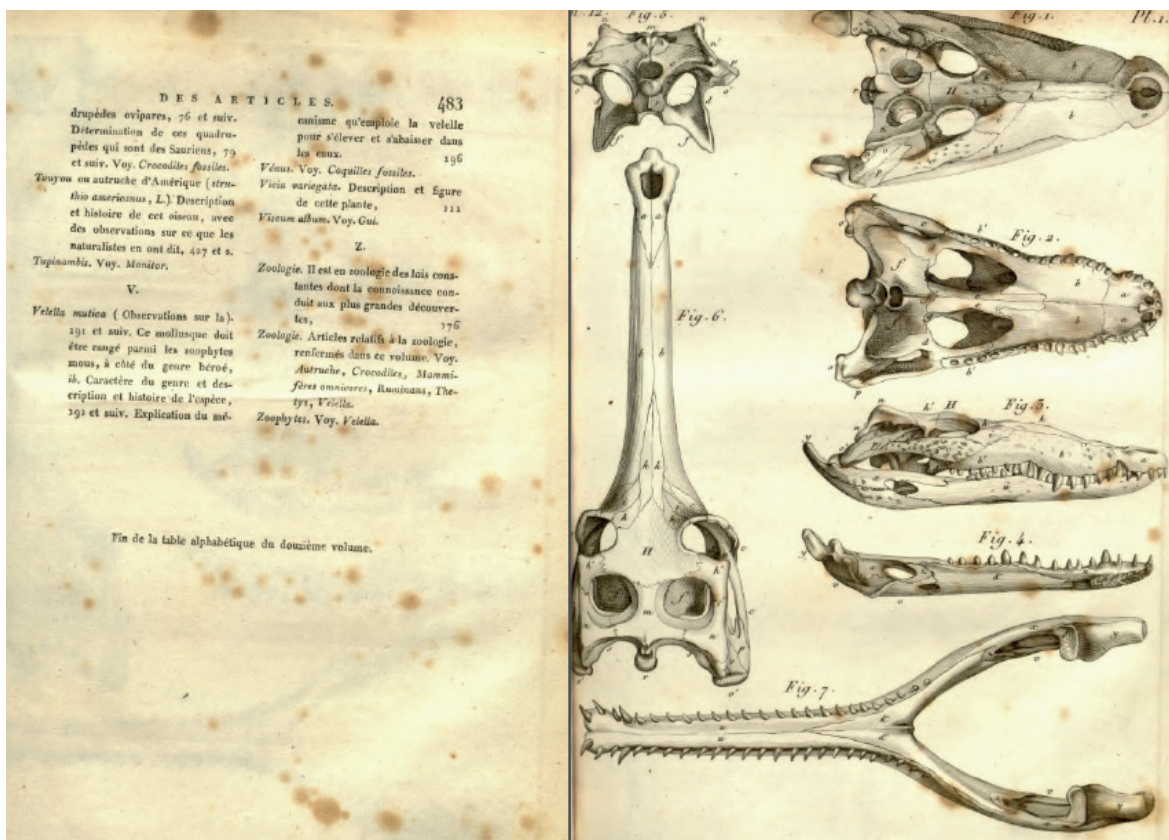
Dr. Gerardo González Barba
(tomada de <https://www.cienciamx.com/index.php/ciencia/la-tierra/19493-patrimonio-paleontologico-san-jose-cabo>)



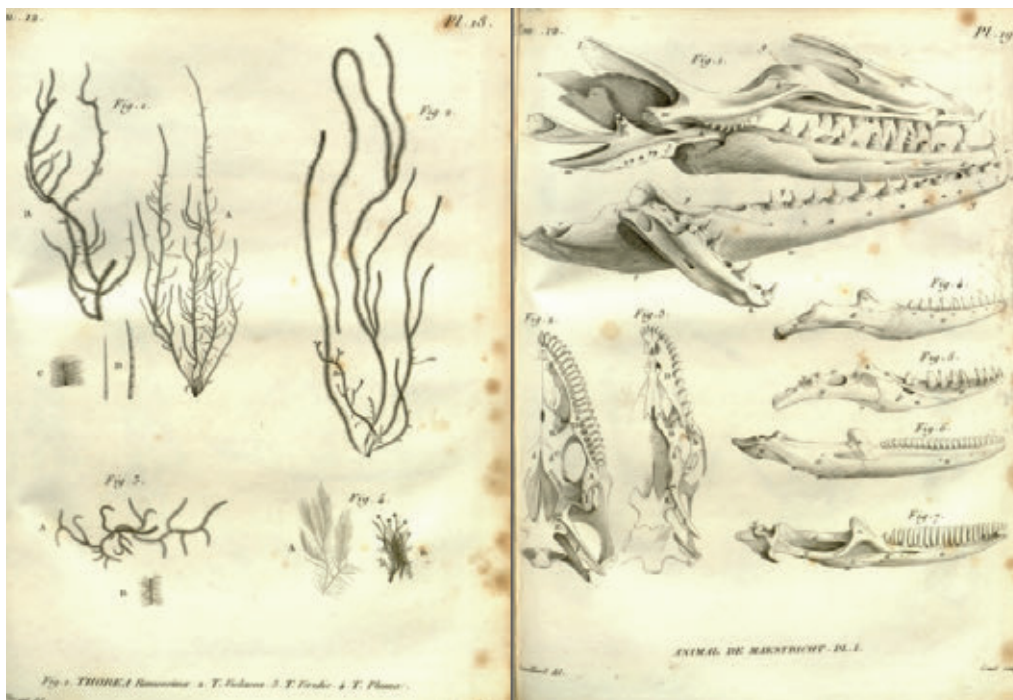
Foto de los macro foraminíferos de Eoceno en la Formación Tepetate de edad Eoceno en la localidad de El Conejo, BCS (foto GGB)



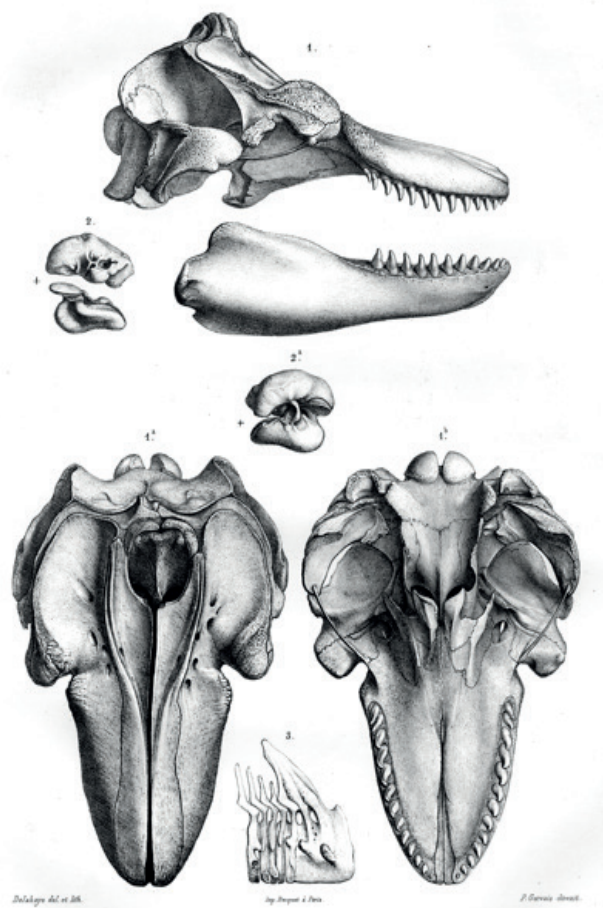
Imagen de un cráneo de basilosaurido (tomado de: Stromer, E., 1903.
“Zeuglodon-Reste aus dem Oberen Mitteleocän des Fajum”)



Tomado de: Cuvier, 1812, *Observations sur l'ostéologie des crocodiles vivans*.



Tomado de: Cuvier, 1808, "Sur le grand animal fossile des carrières de Maestricht", *Annales du Muséum national d'histoire naturelle* (Paris)



Tomado de: Van Bebeden, 1868, *Ostéographie des cétacés vivants et fossiles contenant la description et l'iconographie du squelette et du système dentaire de ces animaux.*



Fotografía de *Campanile giganteum* de la Formación Tepetate del Eoceno en la localidad de San Hilario, BCS (GGB)



Fotografía de amonite del área del Rosario, BC. En el restaurante de Mama Espinoza (GGB).



CORONDEL

Alguien borró a mi PADRE *Actoremas*

Christopher Alexter Amador Cervantes

CAAC. Poeta y escritor sudcaliforniano, christophera-
mador@yahoo.com

Para Alfonso Álvarez Bañuelos,
por ser la otra cara mi padre.

*Oscuro. De fondo un álbum familiar que se
deshoja de adjetivos como vuelven los en-
fermos, o los viejos, a la infancia. Escucha-
mos de fondo una voz donde obstina:*

Podo el jardín de la infancia,
busco a mi padre en la nieve;
cada que escribo retiro canas.
Soy el rastro que organiza
el canto hambriento de los lobos.
Recupero ajeno patio
donde alguna vez la casa.
Vejez, manera más digna
de retomar la infancia.

*Túnel de luz donde vemos a alguien gatean-
do hasta acabar, no sin tanteos, titubeos y*

tropiezos, en el dominio de la vertical: línea de tiempo evolutiva, etapas donde el cuerpo mide vida. Dirigiéndose al público con matizadas, sutiles y muy controladas, regresiones de la edad.

La que estás por llorarme es la historia de un niño al que su padre, para jugar a este mundo, le heredó palabras en vez de canicas. Un pequeño como cualquier otro, uno que pudiera (si lo dejaras) tener por unas cuantas páginas o muecas ya tu rostro. Él aprendió que un papá es un librito prestado, un manual para enseñarnos a subir, con la menor cantidad de tropiezos posibles, una escalera muy larga, una que nos lleva a otro adulto que tiene nuestro mismo nombre: hasta los ángeles deben usar las piernas para alcanzar la luz (para cansarla). De algo así se trata esta treta, esta *teatra*. Mi problema fue que papá tuvo que subir su escalera muy aprisa, demasiado pronto. Tan realmente pronto que pudo apenas acompañarme al primer escalón de la mía. Leer, tropezarme, jugar, aprender y escribir fueron mis formas de subir gateando por esa aventura y puñado de miedos que llamamos Vida. Yo te invito a reencarnar unos poemas conque pude despedirme de Don Nadie. Son la historia de un niño que, al *cree ser*, encontró a su padre en su propia voz, en los muchos libros que le había leído y que él leía. Sí, es correcto lo que estás pensando: mi papá era escri[ac]tor. Y aunque nunca me dio sermones ni me obligó a desgastar cuartillas, mi sangre se calienta tanto que burbujea cuando tomo el lápiz, mi corazón se agita como una boya en el mar abierto mirando el paso de los tiburones. Papá no será borrado mientras tú lo seas, mientras yo les viva.

Rompe con el curso de energía y se conecta con la infancia al recoger unas figuras de juguete, una vaca y un carrito.

Otra vez papá se fue a dormir muy lejos, como a una palabra sin uso un chofer lo tiró entre las piedras. Ya no le habla a mamá, ya no suena el teléfono que alegraba la noche. Alguien borró a mi ~~padre~~. Quizás fue la vaca que salió a pastar sus ojos verdes al camino, quizá la noche más oscura de este miedo que soy yo cuando mi mano no recuerda la textura de su mano. Mi padre no llegó, no abrió la puerta; al menos no la mía, la de nosotros. Quién sabe qué puerta se abrió para su alma, quién bese su rostro y sus mejillas recogándole las lágrimas. Ésas que mis ojos deletrean cuando lo pienso. ¿A dónde se van los papás cuando Dios les apaga el cigarro en un choque frontal parecido a este beso sin labios para tu cara ausente? ¿A la sed de qué kilómetro de pueblo le ofreciste el

canto abierto de tu sangre? ¿Qué secreto te contó el tapiz tupido de alacranes que es la noche? Me consuela saber que al salir del cristal te esperaba un gran cielo estrellado y el cactus que hoy le da sombra a la cruz con tu nombre. ¿Con los ojos cerrados contaste estrellas?

Dejándose de juego se aproxima a una litera de tan alta ya imposible, inalcanzable.

El alma de papá se me aparece en la mirada de mi hermano. No me da nada de miedo, más bien me hace quererlo distinto, con más respeto. Tras la muerte de papá ya no es un niño, algo en él se hizo más duro, mira más lejos. Se quedaron nuestros perros esperando su motor tres punto cero. Ayudaron siquiera con esa esperanza.

Sentado en la cama baja, ya conduce un auto.

Seis bolsas de aire. De haber comprado el auto grande que querías aún tendríamos padre. Sin embargo quisiste ir a Disney, gastarte todo en mis sonrisas y olvidar por cuatro días que somos pobres. Los domingos las cosquillas y las bromas de papá eran nuestro parque. Llanto que adelgaza la mirada por las tardes, la casa sin papá un parque sin luz eléctrica cada noche, un pan duro para el hambre de los sin dientes. Ayer metí la mano en el buzón de los recibos y encontré su tacto.

Bajado del colchón va a una pizarra donde borra, a libertad de cada actor, una palabra.

Con un pequeño gis puse tu nombre en la pizarra de la escuela. La profe me pidió que lo borrara y lo borré rápidamente con los dedos. Al mirarme hecho un desastre me exigió me los lavara y yo lloré pues te me ibas de las manos, otra vez, sin homenaje. Un día me enseñaron que la poesía es otra manera de actuar en el mundo, una más juguetona. Cuando llegué a casa se lo conté al abuelo y sonriendo me dijo que ser adulto es pensar que el poema es la burocracia de la poesía. Como no le entendí fui a decirle a papá pero no me hizo caso, se puso más serio. Papá dejaba diariamente su sonrisa en la oficina. No quiso jugar nunca conmigo a la poesía, no le hacía sentido corretear por el jardín sin sus zapatos la Belleza: saltar contento en un charco sucio, subir a un árbol, bajar sus frutas o en las paredes cazar bisontes con las crayolas de mi hermanita. Para qué habría de buscar a la Belleza si en mamá día, tarde y noche la tenía. Alguien borró a papá,

alguien llegó a reemplazar su lugar en las fotos. Soy un árbol sin raíces sostenido por el aire; seguiré la danza del aprendizaje de la vereda. *Oscuro.*

Con una lámpara bajo la cobija.

Papá me enseñó que encender una luz ahuyentaba a los zombis. A veces yo miro esa luz en los ojos de abuela o me da calorcito por dentro si canto imitando la voz de mi padre. A la hora del miedo el dedo de un padre en el botón de la lámpara es igual de poderoso que el de un rey. Aunque cada día se me borra un poco como nieve deshaciéndose, mi frente aún recuerda el beso que me dabas en la noche. Al igual que tus labios los versos que hiciste le pasan calor a mi alma. En ellos te busco. Leerte es jugar a ponerme tu ropa, subir a tus barquitos de papel, hundirme en ellos al llorarte. La mitad del colchón guarda la huella de tu cuerpo, en él descansa todo el peso de tu ausencia. Cómo llenar el espacio que dejas... Aunque duerma en su cama el colchón de mamá es una isla interminable (los zapatos regados al pie de la cama, tiburones). Tu nombre es el reino de la nostalgia, nosotros sus pobladores.

Oscuro. De nuevo una voz escolar nos lastima.

Las poesías son los hijos
que van a durar más,
yo soy tu escribir;
en mí suenan tus latidos.
Anda pequeño,
no te disfraces,
con las palabras
que usaba tu padre.
Abren recuerdos
mi corazón,
con el apodo
que papi me dio.
No videojuegos
ni una piñata,
yo lo que quiero
es mirarte en mis canas.

Por todos lados voces, desde varias direcciones.

Bájate de ahí. Ya estás grande. Deja eso. Ya estás grande. Habla bien. Ya estás grande. Siéntate bien. Ya estás grande. No te rías. Ya estás grande. No viviste. Ya estás grande...

Tapando los oídos como gato que ya sale del estruendo y el escombros, mira atrás su larga sombra de nostalgia.

La poesía me enseñó que vivir es hacer perdurar el instante. Comerme un helado como quien mira su atardecer o como quien después de un rato detiene el coche y voltea a mirar, por última vez, la casa natal, tumba de su infancia, nostalgia de padres.

Luz total sacando objetos infantiles de unos dos o tres bolsillos.

El teatro me dio tus ojos, la actuación mirada, una nueva. El oficio de *actoreta* se parece al de los niños cuando dormidos ríen y aplastan monstruos. Intenté el último abrazo, redactar oraciones como estirando brazos. Espero al menos doblar butaca. Yo sé que el alma no tiene faltas de ortografía, pero quisiera decirte cosas que fueran dignas de tus pupilas. Resucitaste cuando otra carne supo [a] tu nombre. En el asombro de sus pupilas saltaste al mundo con nueva fuerza, con apetito de echar a andar otra larga vida en el mismo nombre. Hoy que ahora eres mi hijo, porque vives en sus rasgos, te prometo ser buen padre, no quiero escribir a en tu edad que quizás la poesía que busqué en el librero me estaba esperando en el parque. Tengo ganas de llorar porque me eres de palabra y no de acto. Abrazar a un muerto, en el actor, es darle brazos. *Cambiando enfoques y perspectivas donde confunde o pierde la línea entre yo y él.* Era mi manera de inventar que le importé, de imaginar que en su dolor me recordó y dijo mi nombre al ver los faros que lo guiaban a los fierros retorcidos de la muerte. Siempre supe que yo era el cuadernillo inacabado de mi padre. Caligrafía torpe y sin rumbo son los hijos el poema de un espíritu vencido por la carne.

Transición psicológica, cambio de tono. Regreso hacia adentro.

La poesía es un pensar que nos duele en la carne ficticia. Frente a ella el cuaderno es un columpio, una resbaladilla. Yo me rompí el alma jugando al lenguaje, caí de lo alto y lo que te he compartido es a-penas la sangre de una cortadita. Si te sucede algo difícil, si te aplasta unos minutos la existencia, no temas. Cánsate de reírte en los labios nuevos que hace la herida y luego llora, pero hazlo como la lluvia. Por mi parte lo digo, Señor Director: no metan mi cuerpo a un ataúd cuando me muera. Métenlo al piano que fue de mi padre y

que vengan mis hijos, en vez de a llorarme, a tocar. Todo pianista auténtico toca como despidiéndose de su piano y es su gesto como el del niño que abrió una noche, mientras la abuela por fin dormía, todas las jaulas de las palomas.

Oscuro. Mientras al fondo unas manos de sombra hacen un dinosaurio, escuchamos.

De niño imaginé que la poesía era un dinosaurio masticando el infinito con mandíbulas de estrellas, esos pellizcos de luz a la piel de la noche. Hoy, como en la estrella fugaz, todo en el poema es un flechazo de belleza que ilumina y reconforta brevemente el corazón como esos besos de mejilla que nos daba mi papá de despedida. Sabe doler la noche, sabe faltar estrellas. *Vuelve la luz y es Papá el que aparece en la voz y maneras. Coge un muñeco tamaño real y lo viste de escuela, lo peina, lo carga; mochila pesada le lleva consigo.*

Tú no puedes sentarte a llorar a papá
porque la poesía ya te empuja
como el aullido parturiento de tu madre.

Hijo mío es mejor mirar hacia el futuro
con la alegría de hacerte un nombre
que redactar paisajes del pasado
sobre el muro de los lamentos.

Muchos querrán que vivas
al capricho de su dictado,
te sentirás de boca en boca;
tal vez querrás no ser mi escrito.

Yo sé muy bien que te dirán
que a la poesía no le queda tiempo,
que es un oficio de días contados.

Entonces siempre acuérdate
de lo que un día yo viví
escribiendo en ti mis sentimientos.

La escritura es terca, ya verás
como a pesar de los pa[i]sajes de este mundo
buscarán jardines nuevos en tu boca.

Un nombre solo y una metáfora
tomados de la mano, si se enamoran,
serán más que polvo, tendrán un alma,
estarán salvados.

Tu destino está en los labios
del consejo de tu madre,
tu futuro es un lugar en el idioma;
tu dignidad es ser la piel para el dolor de todos.

Otros esperan que al recordarme te vuelvas triste,
que te gobierne la idea incorrecta de estar perdido.

Entonces siempre acuérdate
de lo que un día yo viví abrazado a ti
como un velero soñando muelles en la tormenta.

Nunca reniegues de tu apellido y de tu talento
porque tu voz es lo más valioso en mi trayectoria:
mi patrimonio.

Nunca digas *papá* sin tener la certeza de ser
medicina y un beso en mi última herida.

Desconfía de la “felicidad” pero vive alegre.
Honra la tradición. Suma palabras
y días memorables al siglo.

Vive en la fe del asombro. Se dueño al menos
de tu sonrisa.

.....

Saliendo de escena.

Mejora tu escritura que es tu alma
mas no olvides
que en tu voz yo voy cantando,
sé tú mismo sin borrarne.

Leña reunida somos suma
en el camino inacabado del lenguaje.

.....

Siendo ya una voz que envuelve en las bocinas el espacio.

No sientas tristeza al llorar.
Recuerda que vivo en tu alma

y tus lágrimas son la manera que tengo
de hacerle una breve caricia a tu cara.

*Cae al oído una lluvia tupida que casi se huele. En el bostezo
de la luz algo más lento se amanece. Orden súbito de pájaros
dan falda al cruel desnudo de una fuente. A chasquidos la
cantera pule un ángulo, insistente.*

De papá sólo quedó el recuerdo
de la fuente que instaló en el patio.
Sentarme a escuchar el agua de esa fuente
es mi manera de charlar con él.

A modo de carta. Será un menú de desarrollo psicológico
al actor.

PADRE:

El día que salí de tu sangre debí haber sido algo similar a
tus ganas tremendas de vivir aparatosamente, de aplastar
a mi madre con todo el largo amor que corre por las venas
cuando uno hace la mueca de Dios, ese grito seco desampa-
rado (tan lleno de deseos inhóspitos y tristeza repentina) que
nos abandona y acumula. Imagino también tu gesto, el modo
sereno de apretar los ojos como quien exprime un limón con
toda la sed de sabor en el vaso rutinario de la vida indivi-
dual. Abrí los ojos y encontré tus manos. Aunque dudaste las
mantuviste ahí, a la orilla del mundo, a los pies del continente
inabarcable del amor de mi mamá. Mis ojos vieron los tuyos
y debí sentir algo parecido a lo que vive el marinero al mirar
la tierra. Puerto de carne cansada, de mirada alegre y ojos
pesados de aguantar el llanto: estabas ahí. Como una gota
repartiéndose en ondas por el estanque tu sonrisa era mi
fuerza; nos quemaba la vida, nos unía la esperanza. Yo era
todos tus sueños, el tacto en tus manos, el sabor de tu boca
al decir que nací con tu signo.

Pero qué es ser padre... La ocasión de repetirnos o de reinven-
tarnos, honrar en el otro el espacio que nos tocó llenar, volver
los pasos con sabiduría y aprendizaje. Quiero ser mejor que
tú en mi planteamiento. Recompensar a mamá, recogerle las
lágrimas que le sembraste y ayudarla a sonreír en los paseos
que la memoria nos devuelve y reconcilia.

Hiciste tu manera en este mundo, viviste como un hombre
en libertad que sabe pagar, con su alma, los cadáveres que
deja en la piel ajena. Escucho tu nombre y el monte se ensan-

cha, corro por mis sentimientos como por mi vida y te siento pisando cada vez más cerca mis talones. Cómo nos pesa a los hijos la sombra del hombre mítico, la voz que nos llama hacia dentro; la fuerza moral de matar el pasado abrazando un minuto el presente. No te quiero extrañar con rencores, no te quiero escribir con las uñas la carne que se quedó doliendo. Busco la claridad del monte, busco tu canto para mi voz sin dueño.

Padre, enséñame a quererte como no te quiero, enséñame a ser lo que me merezco, a ver la playa, no por los niños que juegan alegres, sino por los barcos que ya se fueron. Ayúdame a prenderle fuego a todas las pangas en que te hundes, a mirar el cielo sin esperar la lluvia y agradecer la nube que me da sombra.

Sé que pude ser un mejor hijo. Tal vez la fruta amarga al árbol al concentrar todo el azúcar.

De raíz, me enamoró tu abrazo. Que me cargaras me dio confianza en mi entrada al mundo. Todo lo podía cuando me abrías tu corazón en verbo. Llamarte es abrazar mi propia carne, sentir el viento recorrer mi piel con la autoridad del rastrillo sobre las hojas secas. Celebrarte es darte gracias por remar mis sentimientos bajo la tormenta de tu propia ruta, tu tragedia bien ganada.

Surcaste mares imposibles con la confianza de los viejos capitanes desafiando las tormentas en el dialogo pausado del cigarro. Aunque no te entiendo, tienes mi respeto. Suplico tu presencia en mi última noche, te pido sea tu mano la que cierre estos ojos tuyos si me llaman antes. Que tu lengua se tropiece con las letras de mi nombre si me marchó. No me dejes lejos de tu ausencia como ahora, abrázame con tus silencios, con esa manera tan tuya de estar cuando no me tengo.

A veces te quiero decir *PAPÁ* pero no te palpo en su sonido artero, es como si te inventara, como si mi cuerpo no tuviera sombra, como si mi sangre estuviera contenida en una sola rosa. A veces te quiero decir que tal vez te amo *pero no es justo* porque lo sabes y no haces nada. Me ves con sed, cargas con agua y no he sido vaso.

Ayer mi hijo preguntó por ti. Yo sentí en ese momento que del pozo más profundo y olvidado aparecía una fuente.

Que las líneas que te dejo te refresquen la garganta y nos ayuden a seguir silbando. Que esta carta nos regrese unos minutos lo que había cuando cruzaba la autopista de tu mano.

POSDATA

Me levanta en las mañanas el recuerdo del silbido que regaba por el patio tu alegría. Hasta las aves se posan en los tendedores esperándote. Larga es la noche del habla.

Oscuro. A modo de espejo en pedazos seis voces de niños que [en]cierran la imagen herida.

VOZ 1:

Envidia, perro acariciado
como nunca acarició
mi cabellera.

VOZ 2:

Mi mente regresa a los días en el pueblo
y escucho tus pasos de toro cansado en la hierba.
Mil grillos hierven bajo la almohada
de mi memoria.

VOZ 3:

Me dijiste
que las palabras del diccionario
que no se usan
son como triciclos que se oxidan
en un patio.

Hoy así es mi corazón
y esto el chillido sin aceite
de sus ruedas.

VOZ 4:

No hay lluvia que *borre*
lo que el fuego ha escrito
sobre la hoja seca.

VOZ 5:

Aprendí que el amor más grande
es el oficio de escuchar, en otro pecho,
la oración de mis latidos. Hoy tu nieto escribe
con mejor caligrafía los abrazos que borraste.

VOZ 6:

Somos viruta de tu lápiz.

Con tu grafito calcaré en tu nieto
la escritura endeble de mi paso de cometa.

Su boca tiene los mejores versos
para cerrar el día. Mi nombre en sus labios
me otorga, sin mérito alguno, el perdón.

Efecto de sonido árbol cayendo. Fin.

Dos Poemas

Ramón Cuéllar Márquez

Cincuenta y tres

Tengo 53 años y mi salud es imperfecta,
por mi edad han viajado ríos furiosos que descendieron
[de las montañas,
y llevaron en sus aguas la vida en movimiento,
peces con sus panzas llenas de océanos y huracanes.
También hubo gente que tatuó sus cielos en la sangre
y enseñaron que los horizontes eran efímeros
porque siempre todo era hacia adelante.
Ahí dejaron sus sombras dactilares y aún las veo caminando,
a veces apuradas, a veces alargando las alturas
[como para que las vean,
llenas del silencio que se puede escuchar si vamos a lo alto
[de esas montañas,
donde la simpleza del sentido es el viento que remueve todo.
Yo no entiendo las cosas de otro modo más que mirando
[el agua,
que me ha construido el instante y los versos
[que con ella vienen.

RCM. Escritor sudcaliforniano. Miembro del Departamento de Comunicación del Instituto Sudcaliforniano de Cultura, racumar@yahoo.com

La vida no me ha mentido ni me ha engañado,
antes bien me ha erigido a base de soles el mediodía candente,
donde mis años han dejado una estela de amigos y de amores,
de amarguras y tristezas, de alegrías y contundentes abismos
en los que me he renovado una y otra vez, dialécticamente
[en ascenso,
descobijado de todos los apegos y los delirios
[como heridas invisibles,
que van y vienen, como un perenne vaivén donde se pasea
[lo cotidiano.

Verán, no soy narrador ni poeta

Verán, no soy narrador ni poeta,
soy un oficiante y participante de las realidades,
un artesano de las palabras,
un cargador en la central de abastos de las ideas,
alguien que aprendió a cabalgar sobre los verbos
y les dio movimiento porque había que controlar a la bestia.
Verán, a los libros los conocí en el valle de las voces,
ese lugar donde retozan y corretean los pensamientos.
Ahí he visto a esas voces lazar párrafos por manadas
y llevarlos a sus corrales para alimentarlos y darles aguas.
Uno puede ver que ese ganado
pronto comienza a tener crías,
unas más grandes que otras, que han pasado de un color
a vistosas multitudes de criaturas que se aparean más y más.
Verán, no soy escritor,
solo un domador de mis recuerdos,
de mis sesgos que se pasean por la poesía o la novela
para no entramparme con mis círculos y rodeos a la
cotidianidad.
Verán, solo soy un artesano enamorado de las palabras
que pueden convertirse, con el barro de la significación,
en el cántaro que antiguas voces llenaron de vida.
Verán, solo soy un hombre descansando en el instante,
que otrora me incendiaba la inteligencia
y le prendía fuego al valle de letras que se cruzaban en mi
camino.
De ese modo el instante es una mariposa,
una mosca, una abeja, una araña, una cachora, un escorpión
que campean a lo largo del tiempo,
mientras la fragilidad de la vida se observa a sí misma.

Verán, no me hagan mucho caso,
solo son imágenes, metáforas que me persiguen
y se posan sobre estas líneas de la red interminable,
donde descansan la simultaneidad y los breves alientos
que se nutren unos de otros.

Nadie es dueño

Gabriel Rovira

Nadie es dueño
del cielo y sus brillantes fantasmas
nadie es dueño
del aire invisible, del fuego inquieto
nadie es dueño
del agua, de la Tierra
aunque se adueñe, nadie es dueño
nadie es dueño de nadie
nadie es dueño
de ningún plan
de ningún pensamiento
nadie es dueño
de ninguna línea escrita
y nadie es dueño de su vida
yo no soy dueño de mí
tú no eres dueño de ti
nadie es dueño de su sueño
nadie es dueño
del insomnio
ni siquiera de su miedo
por no tener.

GR. Profesor-investigador del Departamento Académico de Humanidades en la Universidad Autónoma de Baja California Sur, grovira@uabcs.mx

Selección fotográfica

*(Imágenes proporcionadas
por Roberto Enrique Carrillo López)*



Inicio de la construcción de la Extensión Académica en Ciudad Insurgentes



Desfile con vestimenta tradicional del estado realizado por el Departamento de Difusión Cultural de la Extensión Académica de Guerrero Negro



Placa conmemorativa de la inauguración de la Extensión Académica de Loreto



Edificio principal localizado en la Extensión Académica de Loreto



Fachada del primer edificio construido en la Extensión Académica de Los Cabos



Primeras fotografías de la Unidad Académica Pichilingue

El cuento del que hablamos

Marta Piña Zentella

Un día me robaron
un cuento maravillosamente absurdo
que hablaba
de lo que estamos hablando
de lo que estamos callando

Estamos hablando
de la dignidad de la persona
de un asunto de paz y de dolores
de confianza
y práctica de la religión

Te digo yo mi ausente
lo afirmo y confirmo
que no se practica la religión
como un deporte
un baile o un oficio
ni siquiera como el regular
oficio de vivir

Se llora la religión
se amarga sin tanto culto

MPZ. Jefa del Departamento Académico de Humanidades de la UABCS,
mpina@uabcs.mx

se siente
en el dolor de espalda
en el insomnio
o en el infinito negro
de la enemistad

Estamos hablando
y tú no me escuchas
de salvar a un alma joven
una vida
un patrimonio libresco
una familia
una casa
una cosa
un matrimonio
y tú no me escuchas
porque estás leyendo
o estamos cansados
y cansados callamos

Porque ya sabemos
que decimos mal
palabras viejas

Yo sólo te veo
desde hace veinte años
y casi otros veinte
y adivino el cuento
que leo en tus gestos
en el aire de tus manos
Pero ahora te veo
y no coincidimos
y tú hace mucho
que no estás oyendo
cuando estamos hablando
porque estamos callando.

El deseo y el jaguar

Rubén Manuel Rivera Calderón

Escribo lo más rápido que puedo,
pero sus dientes se clavan en el cráneo de mis palabras
y las destrozan.
Me repongo.
Me repliego hacia adentro, profundizo.
Pero adivina mis movimientos y vuelvo a ser la presa
de mi incapacidad para ser agua o nube.
Convoco al mar, mi eterno enemigo,
que insiste con sus olas sin memoria en sus arenas:
soy ignorado por la verdad que me acecha
desde un silencio desquiciante.
Dejo que mi cuerpo se vaya a pique.
Despojado del lastre,
empuño a la brisa, suspiro de muerte, cual bandera de guerra.
Cargo con nueva infantería de heridas,
oculto por la niebla que la envuelve.
Pero, antes de tomar por asalto ni siquiera los muros más
pequeños de su piel,
mi propio deseo me embosca y vuelvo a rodar, sin sangre y
sin adónde,
libre de todo apetito,
preso de mi propio fantasma.

RMRC. Escritor y poeta sudcaliforniano, mriverac@uabcs.mx

Selección fotográfica

(Imágenes proporcionadas por Mario Montaña Romero)



Edificio "A" de la Extensión Académica Guerrero Negro. Vista frontal



Edificio "A" de la Extensión Académica Guerrero Negro. Vista angular



Estudiantes y personal administrativo en el patio central de la Extensión Académica Ciudad Insurgentes



Edificio principal de la Extensión Académica Ciudad Insurgentes. Vista angular



SEPARATA

Reseña de *Construyendo democracia. 27 años del Instituto Estatal Electoral de Baja California Sur.* IEEBCS-UABCS-INE

José Antonio Beltrán Morales
y Mónica Beatriz Ramírez Solís

La obra *Construyendo democracia. 27 años del Instituto Estatal electoral de Baja California Sur*, que coordinan Alejandro Palacios Espinosa y Luis Domínguez Bareño, bajo el sello del Instituto Estatal Electoral de Baja California Sur, la Universidad Autónoma de Baja California Sur y el Instituto Nacional Electoral, se presentó en la UABCS, a principios del mes de noviembre del año pasado. Esta publicación se divide en tres grandes bloques. El primero integra estudios sobre la paridad de género, el segundo agrupa estudios electorales y, finalmente, la tercera parte se compone de ensayos en torno a la historia y la ciudadanización del Instituto Estatal Electoral de Baja California Sur. Esta obra colectiva suma diez trabajos y consta de 189 páginas.

JABM. Profesor-investigador adscrito al Departamento Académico de Ciencias Sociales y Jurídicas de la UABCS, jbeltran@uabcs.mx

MBRS. Profesora-investigadora adscrita al Departamento Académico de Humanidades de la UABCS, mramirez@uabcs.mx

El libro que hoy se reseña tiene el indiscutible mérito de posicionarse como una contribución académica única en su tipo en la historia de la entidad. Es la primera vez que el Instituto Estatal Electoral de Baja California Sur se da a la tarea de emprender un proyecto editorial de este calado. Es una obra de consulta obligatoria para quienes les interesen estos temas. No obstante, al tratarse de temas especializados, sigue siendo de fácil y ágil lectura.

La introducción está a cargo de Alejandro Palacios Espinosa y en ella destaca que esta obra busca patentar esa reflexión que debemos hacer y que genera el avance de la democracia sobre las realidades que van surgiendo en el espacio público. La primera parte del libro consta de tres ensayos, los cuales giran en torno a la paridad de género. El primero de ellos es de la autoría de Dania Paola Ravel Cuevas, mismo que lleva por título “Las acciones afirmativas como antídoto para la discriminación”. Ravel destaca tópicos tan relevantes como la igualdad y la inclusión en la democracia, desarrolla la idea de las acciones afirmativas y hace un muy interesante recorrido sobre las cuotas a la paridad de género, que ella califica como un largo y sinuoso camino.

El segundo trabajo de esta primera parte lleva por nombre “Paridad: avances y retos en Baja California Sur”, de Alma Alicia Ávila Flores. En él, la autora considera temáticas como la paridad de género, la participación política de las mujeres, de las cuotas de género a la paridad, así como la reforma constitucional en materia político-electoral de 2014 y, finalmente, ofrece un breve recorrido de los resultados de las elecciones más recientes en México y en la entidad. Ávila Flores concluye que se registran avances importantes en la construcción de la cultura democrática, en la cual la igualdad entre hombres y mujeres ha contribuido a reducir la brecha de género. No obstante, quedan un sinnúmero de retos que seguir sorteando.

El tercer y último ensayo que integra la primera parte es de la autoría de Joaquín Manuel Beltrán Quibrera y se titula “Reflexiones sobre la necesidad de una reforma constitucional al artículo 41”. En esta sección se refiere a la presente resistencia a la inclusión paritaria de las mujeres en las instituciones democráticas y ofrece una discusión en torno a la necesidad de modificar el artículo 41 de nuestra Constitución para que la mujer pueda en la realidad sustantiva acceder a las primeras magistraturas de los poderes ejecutivo federal y de las entidades federativas.

El tercer bloque de trabajos lleva por nombre Estudios Electorales y consta de cinco ensayos. Se incluyen temas diversos como: “El voto nulo en Baja California Sur en las elec-

ciones de 2021”, de la autoría de Mónica Isela Flores Castro, Hector Gómez González y César Adonai Taylor Maldonado. Los autores consideran para su análisis el contexto sociopolítico de Baja California Sur en 2021, la participación ciudadana en el proceso electoral local 2020-2021 en la entidad y ofrecen un revelador análisis del voto nulo en las elecciones de 2021 en Baja California Sur.

En esta segunda sección, de autoría de Perla Marisol Gutiérrez Canizales, se encuentra el trabajo denominado “Candidaturas independientes: avances y expectativas”, en cuyo contenido se reflexiona acerca de la relevancia del concepto de qué es y de qué se tratan las candidaturas independientes, así como el porqué de su existencia. Además, ofrece datos relevantes sobre los periodos de obtención de apoyo ciudadano a fin de obtener el respaldo requerido para la postulación por esta vía, así como las cifras de financiamiento público que fue aprobado para suministrar a candidaturas independientes en recientes procesos electorales en la entidad.

“La tecnología a favor de la democracia. Avances y retos” es el título del tercer trabajo que forma parte del mismo bloque y es de autoría de César Adonai Taylor Maldonado. En este capítulo se tratan tópicos como la implementación de tecnologías de la información y comunicación a favor de la democracia en México y los avances tecnológicos del Instituto Estatal Electoral de Baja California Sur en beneficio de la democracia sudcaliforniana.

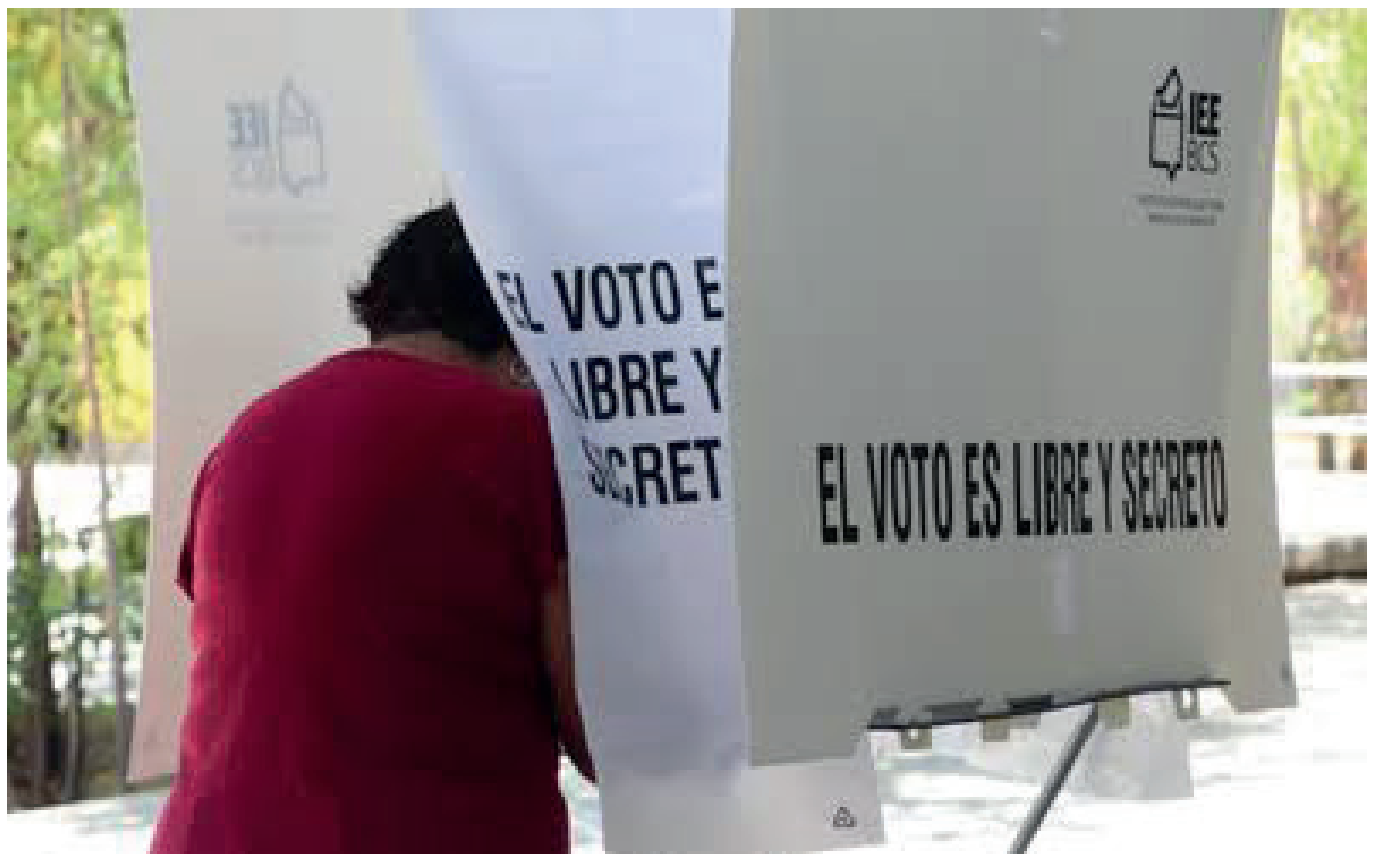
El cuarto estudio lleva por nombre “El padrón electoral y la lista nominal a través de los años” y es de la autoría de José Antonio Beltrán Morales. En su contenido se discute acerca de la importancia del padrón electoral y de la lista nominal de electores considerando, de manera particular, el caso de Baja California Sur. Al lector se le ofrecen datos relativos al comportamiento de estos datos a nivel estatal, municipal y distrital en fechas recientes. Se concluye que es sumamente importante procurar la equilibrada distribución de electores en un territorio, a fin de garantizar el principio democrático: una persona, un voto.

Y finalmente, en el quinto ensayo de este bloque se ofrece un estudio denominado “Partidos políticos, nacionales y locales. Creación, presencia y extinción”, firmado por Lidizeth Guillermina Patrón Duarte. En sus páginas se desarrolla lo relativo a los antecedentes de los partidos políticos, tanto en México como a nivel internacional, destacando de manera detallada la evolución electoral de los partidos políticos, nacionales y locales en Baja California Sur en los últimos procesos electorales.

La tercera y última parte de esta obra, que lleva por título “En torno a la historia y ciudadanización del Instituto Estatal Electoral”, la integran dos trabajos. El primero se llama “Los primeros pasos del fiel testigo de la vida democrática de nuestro estado: el Instituto Estatal Electoral de Baja California Sur”, de la autoría de Mónica Isela Flores Castro y Héctor Gómez González. En él se analiza la evolución de la integración del órgano electoral estatal, de una manera muy minuciosa y se hace un recuento del proceso de creación del Instituto Estatal Electoral de Baja California Sur, y de qué manera se han venido desarrollando las tareas propias de la organización electoral.

El segundo ensayo que forma parte de este último bloque, cuyo autor es Chikara Yanome Toda, lleva por título “La ciudadanización del Instituto Estatal Electoral de Baja California Sur”. En este se relata el papel de la ciudadanía en el proceso de recepción y conteo de votos como un primer ejemplo de participación. Del mismo modo, analiza la integración de los Consejos Distritales y Consejos Municipales, de los que destaca, de manera particular, la conformación ciudadana en el Consejo General del Instituto Estatal Electoral.

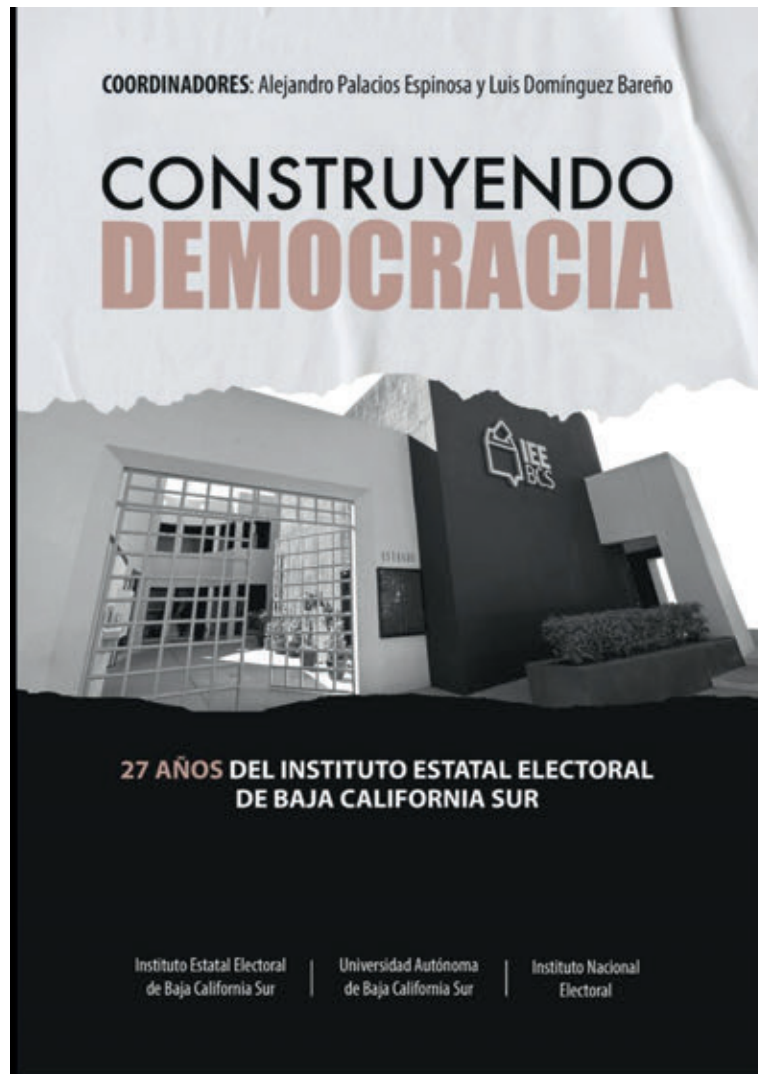




Esta obra representa un genuino esfuerzo por analizar el proceso de construcción de la democracia en Baja California Sur, ya que pone en el centro de la discusión el relevante papel que ha tenido la ciudadanía en este desarrollo.

Referencias

Palacios Espinosa, Alejandro y Domínguez Bareño, Luis (Coordinadores) 2024. *Construyendo democracia. 27 años del Instituto Estatal Electoral de Baja California Sur*. IEEBCS-UABCS-INE



La literatura de bestiarios: un viaje a través de lo real y lo imaginario en la cuentística de Sudcalifornia

Juan Pablo Rochín

Los bestiarios han sido parte fundamental de la tradición literaria desde tiempos antiguos, al fungir como espejos de la relación del ser humano con el mundo animal, tanto en su realidad tangible como en su proyección imaginaria. Estos textos, en sus múltiples formas, han capturado la fascinación y el miedo que despiertan las criaturas conocidas y desconocidas, ofreciendo una ventana a las culturas que los crearon y los mitos que los sustentan. En Baja California Sur, un territorio donde el paisaje y la fauna juegan un papel protagónico en la vida de sus habitantes, la tradición de relatos sobre animales reales e imaginarios ha encontrado un terreno fértil para su desarrollo y conservación en nuestros autores locales.

La cita de Confucio que abre este libro nos invita a reflexionar sobre la naturaleza dual del hombre y su entorno: mientras que los pájaros, peces y animales terrestres pueden ser atrapados por medios mundanos, el dragón, una criatura tanto real como imaginaria, escapa de nuestra comprensión,

JPR. Escritor y editor sudcaliforniano, pablorochin@gmail.com

simbolizando lo inasible y lo divino. Esta dicotomía entre lo conocido y lo desconocido, entre lo doméstico y lo salvaje, ha sido un tema recurrente en la literatura de bestiarios, especialmente en la de Hispanoamérica, donde la interacción con la naturaleza fue mediada por el asombro y el deseo de comprender lo incomprensible.

Lauro Zavala, en su análisis sobre los bestiarios en Hispanoamérica, destaca que mientras en Europa estos textos tendían a bestializar al ser humano, en nuestro continente la tendencia ha sido poetizar a las bestias, reales o imaginarias. Este enfoque poético tiene sus raíces en la colonización, cuando los cronistas de Indias se enfrentaron a la difícil tarea de traducir no sólo las lenguas, sino también las cosmovisiones de los pueblos indígenas a un marco europeo. Esta doble traducción no sólo alteró la percepción de la fauna local, sino que también generó un imaginario rico en criaturas que, aunque fantásticas para los ojos europeos, eran reales para los habitantes originarios.

En Baja California Sur esta tradición se ha perpetuado a través de la literatura oral y escrita, donde los relatos sobre animales y seres mitológicos forman parte esencial del patrimonio cultural. Aquí las historias de monstruos marinos, criaturas de las sierras y seres híbridos se entrelazan con las narraciones sobre la fauna local, creando un tapiz donde lo real y lo imaginario coexisten en armonía.

Ahora bien, el rescate de textos narrativos y la antología de autores sudcalifornianos realizado por el maestro Ernesto Adams en la presente obra tiene la perspectiva de la conservación de estos relatos como algo fundamental para preservar este legado. *Otros animales reales e imaginarios de Sudcalifornia* es en realidad un segundo volumen. Es un trabajo que no sólo recopila cuentos y leyendas transmitidas oralmente, sino que también las contextualiza dentro de un marco histórico y cultural, ofreciendo al lector una comprensión más profunda de la relación entre los habitantes de la península y su entorno, específicamente con la fauna de la región, ya sea real (como las lechuzas, los zorros, las serpientes, las águilas, loberas, tecolotes, arañas, etcétera) o relatos imaginarios; es decir, animales fantásticos inventados por sus autores (sirenas y tritones, basiliscos, lagartos prehistóricos, los nahuales, duendes, o bien, leyendas, como el niño que enseña los dientes, las brujas que se convierten en zorras o en lechuzas, el dragón de Sudcalifornia, entre otros).

Dicho lo anterior, me parece que el trabajo de autores como Ernesto Adams, quien ha dedicado gran parte de su vida a compilar y publicar relatos sobre la fauna y la mitología de Baja California Sur, es un ejemplo claro de la importancia

de esta labor, no sólo a través del rescate de historias olvidadas, sino del enriquecimiento con nuevas interpretaciones y perspectivas, permitiendo que estas narraciones sigan vivas en la memoria colectiva.

Uno de los aspectos más fascinantes de la literatura sudcaliforniana es cómo los animales, tanto reales como imaginarios, han sido integrados en las narraciones como personajes con agencia propia. Desde los vuela bajito, que son curanderos que conocen los secretos de las plantas medicinales, hasta los relatos sobre criaturas marinas que habitan en las profundidades del Mar de Cortés, estos textos reflejan el entorno natural de la península, a la vez que también exploran las creencias y los temores que han moldeado la cultura local.

La cueva de la serpiente-venado y las pinturas rupestres de la sierra de San Francisco son ejemplos de cómo los antiguos habitantes de la región representaron su mundo a través del arte y la mitología, creando una narrativa visual que ha perdurado hasta nuestros días. Estas historias, que combinan elementos de la fauna real con deidades y seres míticos, son una manifestación de la profunda conexión entre los sudcalifornianos y su entorno; una conexión que, por fortuna para nosotros, sigue siendo relevante en la actualidad.

La literatura de bestiarios en Baja California Sur no es sólo un ejercicio de imaginación: es una forma de entender y relacionarse con el mundo. Al rescatar y preservar esos textos estamos conservando una parte esencial de nuestro patrimonio cultural y, a la vez, reconociendo la importancia de la naturaleza en nuestras vidas. En un mundo cada vez más desconectado de su entorno natural, estas historias nos recuerdan la riqueza de nuestra herencia y la necesidad de seguir explorando las fronteras entre lo real y lo imaginario. Parafraseo la cita de Confucio: “el dragón sigue cabalgando en el viento, y mientras sigamos contando sus historias, continuará volando en nuestros corazones y mentes”.

Referencias

Adams Ruiz, Ernesto (2023). *Otros animales reales e imaginarios de Sudcalifornia*, Baja California Sur: Gobierno del Estado de BCS, Instituto Sudcaliforniano de Cultura.



Acerca de los autores y autoras

Wendi Lisbet Domínguez Contreras

Es profesora-investigadora de la Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS). Es licenciada en Turismo Alternativo, cuenta con una Maestría en Ciencias Sociales con especialidad en Desarrollo Sustentable y un Doctorado en Ciencias Sociales. Desde 2021 forma parte del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNI). Actualmente es Investigadora Nacional Nivel I (2025-2029). Su trabajo como docente lo ha realizado principalmente en el campo de la sustentabilidad, los estudios socioecológicos rurales y pesqueros, la etnografía, así como en la economía, política y geografía del turismo.

Ha publicado artículos y capítulos de libros sobre turismo, sustentabilidad, historia ambiental, ecología política y pesca. Ha trabajado en organizaciones de la sociedad civil, en proyectos de pesca sustentable, desarrollo de comunidades pesqueras y Áreas Naturales Protegidas. Ha colaborado en proyectos de investigación sobre la historia ambiental de los oasis sudcalifornianos, del golfo de California y de los sistemas socioecológicos ganaderos de zonas áridas de México.

Es coeditora del Volumen II de *Nuestro Mar. Historia ambiental del golfo de California (siglos XVI-XXI) Extractivismo industrial y comercial del golfo de California (1830-2020)*. Realizó dos años de estancia posdoctoral en el Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste S. C. (CIBNOR) en el Programa de Planeación Ambiental y Conservación (PLAYCO). Actualmente es responsable de la Extensión Académica Loreto de la UABCS.

Yolanda Salazar Leyva

Es empleada administrativa de la Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS), adscrita a la Extensión Académica Loreto (EAL) desde mayo del 2005 hasta la fecha. Inició como responsable de recepción, atención a personas y actividades secretariales necesarias para apoyar a directivos, administradores y docentes. Ha colaborado como coordinadora de un grupo de doce becarios del Programa Valor Sudcaliforniano (2011) y de un grupo de doce alumnos en encuestas a nivel nacional sobre preferencias electorales (2011). También ha trabajado en diversas comisiones por indicaciones de las respectivas jefaturas de la EAL. Es encargada de la Sala de Conferencias y coordinadora de la Biblioteca de la Extensión. De 2013 a 2017 cursó la Licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública. Además de sus actividades como secretaria, actualmente cursa la Licenciatura en Derecho y Ciencias Jurídicas y coordina un grupo de cuatro estudiantes que prestan su servicio social en la Biblioteca.

Liliana Lyle Fritch

Es oceanóloga por la Facultad de Ciencias Marinas. Representante Administrativo de la Extensión Académica Guerrero Negro, dependiente de la UABCS desde 1995. Formó parte de la gestión para su creación. Es promotora y participante en actividades y desarrollo de seminarios, foros y asesoría de tesis relacionadas con Desarrollo Sustentable y conservación del medio ambiente. Fue condecorada con la Medalla “María Dionisia Villarino Espinoza 2023”, por haber promovido la creación de la Extensión Académica Guerrero Negro y el Museo “Sol, Arena y Mar”.

Fue artífice en el apoyo y la coordinación de los Censos Socioeconómicos de Guerrero Negro en los años 1996, 2000, 2004 y 2012, encomendados por Exportadora de Sal, S.A. de C.V. Representante de la UABCS en la creación y operación

del Museo comunitario “Sal, Arena y Mar” (MUSAM) en Guerrero Negro. Fue representante de la UABCS en el Consejo Asesor de la Reserva de la Biosfera el Vizcaíno (REBIVI), parte del Subconsejo Científico y Cambio Climático y Especies Exóticas y presidenta del Subconsejo de Residuos de la Reserva de la Biosfera del Vizcaíno.

Raúl Ceseña Galván

Es licenciado en Economía por la Universidad Autónoma de Baja California Sur, Extensión Guerrero Negro (1995-1999). Fue egresado de la primera generación de economistas muleginos de la UABCS. Fue Técnico en Administración de Empresa Pesqueras en el CET-MAR 21, Guerrero Negro (1992-1995). Es analista en la Extensión Académica Guerrero Negro, dependiente de la UABCS desde 2001 a la fecha.

Ha participado en la planeación, ejecución, análisis y edición de Censos Socioeconómicos de Guerrero Negro en los años 2000, 2004 y 2012, encomendados por Exportadora de Sal, S.A. de C.V. Ha sido analista en Servicios Empresariales y de la Industria S.A. de C.V. (2001-2008). Fue agente de ventas en Merco Industrial, S.A. de C.V. (2000-2001), encargado de compras en Acuagron S.A. de C.V. (2000-2001), y técnico administrativo, producción y logística en COVARE, S.A. de C.V. (1995-1999).

Carlos Raúl Lyle Fritch

Es Licenciado en Economía por la Universidad Autónoma de Sinaloa. Ha sido director de operaciones en la Exportadora de Sal, S.A. de C.V. de 1976 a 2005. Ha participado en la coordinación y elaboración de los Censos Socioeconómicos de Guerrero Negro desde 1976 hasta 1990. Desde 2005 a la fecha realiza actividades en el ramo turístico.

Verónica Medina Medina

Es maestra en Desarrollo Agropecuario de Zonas Áridas (2010) e ingeniera agrónoma (2004) por la Universidad Autónoma de Baja California Sur. Desde el 19 de febrero de 2010 hasta la fecha es responsable de Extensión Académica de Ciudad Insurgentes de la Universidad Autónoma de Baja California Sur. Desde el 30 de enero de 2006 hasta el 15 de febrero de 2010 fue profesora de asignatura y de Servicios Profesionales en el Departamento Académico de Agronomía

en la misma institución. Desde el 16 de enero de 2004 hasta el 15 de enero de 2006 fue ayudante académica “C” en el mismo Departamento Académico.

Jaime Arturo Rivera Arce

Es licenciado en Banca y Finanzas por la Escuela Bancaria y Comercial EBC desde octubre de 2008. Desde el 16 de agosto de 2009 hasta la fecha ha sido docente en la Extensión Académica Ciudad Insurgentes de la UABCS. Desde el 16 de agosto de 2011 ha ocupado diferentes cargos en el Instituto Tecnológico Superior de Ciudad Insurgentes, que van desde el de docente, subdirector académico, jefe de División de Carrera, jefe del Departamento de Personal hasta el de subdirector de Servicios Administrativos, que es el que ocupa actualmente. De enero 2009 a enero de 2011 fue docente, jefe del departamento de Recursos Humanos y jefe del Departamento de Recursos Financieros del CBTA No 27 de Ciudad Insurgentes. De noviembre de 2004 a enero 2009 fungió como ejecutivo de Cuenta Premier en Banco Santander en La Paz, BCS.

María Luisa Arzola López

Es originaria de la Ciudad de México. Se licenció en Psicología por la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha realizado diversos diplomados en educación superior y psicología, así como diversos cursos de actualización en el área de psicología clínica. Durante su adiestramiento clínico en el Hospital Psiquiátrico Ramón de la Fuente Núñez comenzó a interesarse por el tema de adicciones y estrés, el cual sigue investigando y tratando. Además, cuenta con una maestría en Psicoterapia Psicoanalítica, un Doctorado en Psicología y se encuentra cursando su segundo doctorado, esta vez en Investigación Educativa.

En el área clínica es directora del Centro Psicológico Psiquetlán, donde atiende a pacientes con diferentes necesidades y supervisa casos desde hace diecinueve años. Colabora como docente de asignatura en la Universidad Autónoma de Baja California Sur, en la Extensión Académica de Los Cabos, donde se dedica a desarrollar proyectos de investigación en el Área de Ciencias y Humanidades. Es la coordinadora del Grupo Interno de Investigación “Interacciones en el aula académica y Desarrollo Sostenible” de esta institución.

Desde 2019 es responsable académica de la sede Baja California Sur del Seminario de Educación Superior que rea-

liza cada año el Programa Universitario de Estudios sobre la Educación Superior de la UNAM (PUEES-UNAM). Además, es coordinadora del programa académico de Psicología. Tiene diversas publicaciones que ha presentado en conferencias nacionales e internacionales. Su pasión es transmitir el conocimiento a las nuevas generaciones.

Juan de Jesús Pérez Agúndez

Cursó la Licenciatura en Economía (1983-1987) en la Universidad Autónoma de Baja California Sur y la Maestría en Ciencias en Administración en el Instituto Tecnológico de La Paz de 2003 a 2005. Participó junto con un grupo de maestros de la UABCS en la elaboración del estudio de Factibilidad Técnica, Política y Financiera para la instalación del Sexto Municipio en la región norte del estado (2010). Coordinó la celebración del Primer Simposio sobre Turismo Cultural y Natural, celebrado en Loreto, BCS (2014) y también la elaboración del Proyecto “Integración Turística de los Pueblos Fundacionales de la Región Norte del Estado” (2014). En la Administración Pública ha ocupado los puestos de subdirector del Centro Estatal de Estudios Municipales (1987-1988), director General de Desarrollo en el Municipio de Mulegé (1990-1993), director de Planeación en el Municipio de Loreto (2005-2007), secretario de Desarrollo en el Municipio de Loreto (2007-2008) y asesor en el área de desarrollo en los gobiernos municipales de Loreto (1996-1999 y 1999-2002).

Durante ocho años se desempeñó como director de la Extensión Académica de Loreto y como docente en las carreras de Turismo Alternativo y Ciencias Políticas y Administración Pública. En 2016 concluyó la Maestría en Economía del Medio Ambiente y de los Recursos Naturales (2014-2016). Actualmente se desempeña como director de la Extensión Los Cabos de la UABCS. Tiene cubierto el 90% de las asignaturas del Doctorado en Ciencias de la Administración y ya como Director del Campus, participó como revisor líder del Programa de Evaluación del Desempeño Municipal del Instituto Nacional para el Federalismo y Desarrollo, aplicado al gobierno municipal de Los Cabos.

Erika Torres Ochoa

Es profesora-investigadora adscrita al Departamento Académico de Ingeniería en Pesquerías. Es Licenciada en Ciencias Químicas por el Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Monterrey en Nuevo León. Cuenta con el grado de maestra

en Ciencias en Uso y Manejo de los Recursos Naturales con orientación en Acuacultura otorgado por el Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste, S. C. y un Doctorado en Ciencias Marinas y Costeras con orientación en Acuacultura, otorgado por la Universidad Autónoma de Baja California Sur. Su línea de investigación es nutrición acuícola y tecnología de alimentos de consumo humano y acuícola. Imparte clases en los programas educativos de Bioingeniería en Acuacultura e Ingeniería en Pesquerías.

Javier Arce Meza

Es originario de San Isidro, Baja California Sur. Es licenciado en Turismo Alternativo por la Universidad Autónoma de Baja California Sur, con Maestría en Administración Estratégica y un Diplomado en Turismo Alternativo por la misma institución. Cuenta con las siguientes certificaciones: como educador en Kayak de Mar y No Deje Rastro por la National Outdoor Leadership School; en Wilderness First Aid, por el Wilderness Medicine Institute; en Estándares de Competencia EC0217 y EC0301, por medio del CONOCER. Ha participado en congresos sobre Turismo Alternativo en San José, Costa Rica, con el tema de competitividad turística rural y en congresos nacionales con el tema de capacidad de carga turística en actividades como Senderismo, Kayak y Bicicleta.

En su trayectoria académica y profesional ha participado en proyectos de investigación por parte de la Universidad Autónoma de Baja California Sur, del gobierno del estado y CONACYT. Actualmente es profesor-investigador del Departamento Académico de Economía, adjunto al programa de Turismo Alternativo y se encuentra desempeñando el puesto de responsable académico de la Unidad Académica Pichilingue en esta Casa de Estudios.

Andrés Granados Amores

Es licenciado en Ecología Marina por la Universidad Autónoma de Guerrero-Unidad Académica de Ecología Marina, maestro en Ciencias por el Centro Interdisciplinario de Ciencias Marinas Instituto Politécnico Nacional y doctor en Ciencias, egresado del Centro de Investigaciones Biológicas del Noroeste S. C. (CIBNOR). Es miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores SNI 1 en el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías. Actualmente, se desempeña como profesor de tiempo completo en el

Departamento Académico de Ingeniería en Pesquerías en la carrera de Bioingeniería en Acuacultura de la Universidad Autónoma de Baja California Sur, además de ser responsable del laboratorio de Histología e Histopatología y del laboratorio de microalgas de la Unidad Académica Pichilingue-UABCS (UAP-UABCS). Actualmente coordina el Proyecto de producción de ostión en la UAP-UABCS.

Karina Rubio Mendoza

(La Paz, Baja California Sur, 1996) es licenciada en Historia por la Universidad Autónoma de Baja California Sur y maestra en Historia (Estudios Históricos Interdisciplinarios) por la Universidad de Guanajuato. Sus líneas de investigación oscilan entre la historia cultural, la historia intelectual, la teoría de la historia y los estudios de género. Manifiesta, además, un especial interés por la divulgación de las ciencias sociales y humanidades. Trabajó durante dos años en el proyecto de rescate, organización técnica y digitalización del archivo histórico de la Universidad Autónoma de Baja California Sur. Actualmente cursa el Doctorado en Historia en la Universidad de Guanajuato y forma parte del comité de redacción de la revista *Panorama*.

María del Rosario Cota Yañez

Es Licenciada en Economía, con Maestría en Desarrollo Regional y Doctorado en Ciencias Sociales. Actualmente es profesora-investigadora en la Universidad de Guadalajara, en el Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas. Sus líneas de investigación se enfocan en estudios sobre reestructuración productiva y estudios locales. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores por el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías (CONAHCYT).

Mehdi Mesmoudi

(Tánger, Marruecos, 1987) es doctor en Ciencias Sociales con orientación en Globalización e Interculturalidad (2019), con mención *cum laude* por la Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS). Es profesor-investigador y miembro del Cuerpo Académico en Estudios Humanísticos del Departamento Académico de Humanidades de la UABCS, del Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNI) por

el Conahcyt y del Sistema Estatal de Investigadores por el Consejo Sudcaliforniano de Ciencia y Tecnología.

Fue jefe del Departamento de Vinculación de la UABCS de febrero de 2020 a marzo de 2022. Actualmente es el editor general de *Panorama. Revista de la Universidad Autónoma de Baja California Sur* y responsable del Ciclo de Conferencias: Marruecos y América Latina. Es integrante del Consejo Externo de *Serendipia*, revista del Hospital Salvatierra. Es miembro del Núcleo Académico Básico de la Maestría en Investigación Histórico-Literaria de la UABCS.

Ha coordinado el Seminario Internacional de Investigación: Marruecos y América Latina en la cartografía transhispanica. Coordina, junto con la Dra. Marta Piña Zentella y el Dr. Javier Velázquez (UAS), el Seminario Interinstitucional de Investigación Literaria: Temas de actualidad y el Seminario Interinstitucional de Literaturas Regionales, en colaboración con la Universidad de Colima y la Universidad de Guadalajara. Es autor de 25 artículos y capítulos de libro, y 30 artículos de difusión. Es autor de dos libros y está en proceso de escribir otro sobre la vida, la figura y la obra de Mohamed Chukri.

Gerardo González Barba

(León, Guanajuato, 1964) es doctor en Ciencias Marinas, con orientación en Patrimonio Paleontológico de Baja California Sur (1991-2025). Participa en el Consejo Estatal de Paleontología con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Es profesor-investigador del Departamento Académico en Ciencias Marinas y Costeras.

Es responsable del Museo de Historia Natural de la UABCS desde febrero de 2005 a la fecha. Actualmente es el director de tesis de Licenciatura en Biología Marina y el posgrado de CIMACO. Desarrollando inventarios de paleodiversidad Cenozoica en el Estado de Baja California Sur, incluyendo invertebrados y vertebrados marinos.

Es autor y coautor de 48 artículos y capítulos de libro, así como de 6 artículos de difusión de alcance nacional e internacional.

Christopher Alexter Amador Cervantes

(La Paz, Baja California Sur, México, 1984). El Instituto Mexicano de la Juventud le otorgó el Premio “Día Nacional de la Juventud” en 2006, por el cuento: “Cocaína. Los colmillos del azúcar”. Se hizo acreedor al Premio Estatal de Dramaturgia

(2008), Poesía (2009) y Ensayo (2010) Ciudad de La Paz. En ese último año fue nombrado presidente de la Asociación de Escritores Sudcalifornianos y recibió el Premio Nacional de Poesía Raúl Renán (Estado de México), el Nacional de Poesía Sonora: Bartolomé Delgado de León, la medalla del Congreso Premio Estatal de la Juventud, el Premio Joven de Poesía (ISC) y una mención por su obra “Copiar la imagen”, en el Premio Internacional de Ensayo Teatral. En 2011 fue nombrado Coordinador Estatal de Bibliotecas Públicas y obtuvo el Premio Nacional de Poesía Tijuana y los Juegos Florales Margarito Sánchez Villarino; en 2012 el Nacional de Poesía Tuxtepec (Oaxaca), en 2013 el Nacional de Poesía Clemencia Isaura y los Juegos Florales de Guaymas. En 2014 fue invitado a ocupar la Dirección General del Instituto Sudcaliforniano de Cultura y se le otorgaron los Juegos Florales Ciudad de La Paz y el Premio Nacional Tlatoani (Instituto Mexicano de Evaluación). En 2019 obtuvo el segundo lugar del Premio Internacional de Ensayo <<Diderot>> (Madrid, España).

Director de la Editorial Cartonera *El ruiseñor de Teócrita*. En 2020 fue acreedor al Premio Nacional de Poesía Tintanueva y finalista en Nueva York del II Premio Internacional de Poesía Pedro Lastra, organizado por el Department of Hispanic Languages & Literature de Stony Brook University. Premio Binacional de Poesía del Desierto (Sonora-Arizona) 2021. Premio Internacional de Poesía Álvaro de Tarfe 2022 (Madrid). Finalista del XI Premio de Literatura Experimental (Valencia, España) 2022. 2do puesto del XX Certamen Internacional de Poesía Eduardo Carranza (Colombia) 2022. Ganador del IX Certamen Poético Internacional “Cortijo la Duquesa Parcent” en Málaga, España. I Premio Internacional de Poesía Mehdi Hajji Mfakker (Cádiz, España). V Convocatoria Internacional de Ensayo “Alegranza” (Buenos Aires, 2022). En 2023: 79° Concurso Internacional de Poesía Camino de palabras (Argentina). Premio Internacional de Poesía de la Universidad de Alicante en Villena (España) 2022. Concurso Literario Internacional Ruíz De Souza Rocha (Uruguay) 2022. Premio Internacional Nueva York Poetry Press 2022. Finalista del Premio Internacional de Poesía Jovellanos, El Mejor Poema del Mundo 2023 (España). II Premio Internacional de Poesía Dolors Alberola 2023 (España). Juegos Florales La Paz 2024. Primera mención de honor en el Premio Letras de Iberoamérica 2024.

Ramón Cuéllar Márquez

Nació en La Paz, Baja California Sur en 1966. Estudió Lengua y Literaturas Hispánicas en la UNAM. Actualmen-

te se desempeña en Comunicación del Instituto Sudcaliforniano de Cultura. Ha publicado los libros de poesía: *La prohibición del santo*, *Los cadáveres siguen allí*, *Observaciones y apuntes para desnudar la materia* y *Los poemas son para jugar*; las novelas *Volverá el silencio*, *Los cuerpos e Indagación a los cocodrilos*; los cuentos *Los círculos* y *De ensayos*, el libro *De varia estirpe: entre la estética del desierto y poetas del noroeste de México, 1991-2011*.

Gabriel Rovira

(Ciudad de México, 1962) estudió el Doctorado en Literaturas Hispánicas y Géneros en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha sido profesor-investigador en la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Iberoamericana, la UNISON y el Instituto Tecnológico de Monterrey antes de ingresar como catedrático en 1991 en la Universidad Autónoma de Baja California Sur. Ha sido jefe del Departamento Académico de Humanidades (2012-2020) y ha sido responsable académico del Posgrado en Ciencias Sociales: Desarrollo Sustentable y Globalización (DESyGLO). Actualmente es el responsable del Programa de Lengua y Literatura, adscrito al Departamento Académico de Humanidades.

Es miembro del Cuerpo Académico en Estudios Humanísticos en el Departamento de Humanidades (UABCS) donde ha colaborado como coautor en *Ándese paseando: violencia, humor y narcoficción en Élmer Mendoza* (2018), *La crueldad cautivadora. Narrativa de Enrique Serna* (2016), *El país de las espinas. Estudios sobre narrativa en Baja California Sur* (2013), *Notas sobre literatura mexicana queer* (2012), *En el corazón del aire. Ensayos sobre literatura sudcaliforniana* (2010), *Nombres de la sed. Ensayos sobre literatura sudcaliforniana* (2009), *Sujeto y ciudad en Vallejo, Paz, Piglia y Sabines* (2008) y *Caligrafía de sal. Ensayos sobre literatura sudcaliforniana* (2007). Además, es autor de *Lo que Ricardo Piglia oculta: una poética de la ficción narrativa* (2015). Actualmente se encuentra elaborando un segundo libro sobre Piglia.

Recientemente ha emprendido en la creación literaria con *Testimonio* (Paquidermo, 2020, con prólogo de Marta Piña Zentella), *Fuego* (Paquidermo, 2019, con prólogo de Mehdi Mesmoudi) y *Cuentos breves* (Cuadernos de la Serpiente, 2018), además de haber formado parte, por más de veinte años, del jurado en el Premio Universitario de Poesía, Cuento y Ensayo en la UABCS. Ha sido instructor de cuento en varias ocasiones en la Feria Universitaria del Libro de la

UABCS. Parte de su última obra se publicó en el número 59 de *Panorama*.

Marta Piña Zentella

Obtuvo su Doctorado en Letras por la Universidad Nacional Autónoma de México. Desde 1993 es profesora-investigadora en la Universidad Autónoma de Baja California Sur y a partir de 2006 se volvió miembro del Sistema Nacional de Investigadores e Investigadoras del CONAHCYT. Funge como responsable del Cuerpo Académico en Estudios Humanísticos y dirige el Seminario Permanente de Literatura en la UABCS desde 2010. Es la actual jefa del Departamento Académico de Humanidades. Ha sido ponente en múltiples foros nacionales e internacionales. Tiene publicaciones especializadas sobre crítica literaria en México y en el extranjero; ha preparado antologías sobre escritura creativa de estudiantes y de mujeres. Los libros de su autoría son *Modelos geométricos en el ensayo de Octavio Paz* (UNAM/Praxis, 2002) y *¿Ausencia / presencia? Ciudad en Octavio Paz* (UABCS/Praxis, 2014).

Es coautora de cuatro volúmenes sobre literatura sudcaliforniana: *Caligrafía de sal*. (UABCS/ISC/Praxis, 2007), *Nombres de la sed*. (UABCS/ISC/Praxis, 2009), *En el corazón del aire*. (UABCS/ISC/Praxis, 2010), *El país de las espinas. Estudios de narrativa en Baja California Sur* (UABCS/Praxis, 2013); así como de *Artificio de la metamorfosis. Ensayo sobre el ensayo* (2009), *Sujeto y ciudad en cuatro escritores hispanoamericanos* (2009) y *Notas sobre literatura mexicana queer* (2012).

Ha coordinado los libros: *La crueldad cautivadora. Narrativa de Enrique Serna* (UABCS/Cuarto Creciente, 2016) y *Ándese paseando: violencia, humor y narcoficción en Élmer Mendoza* (2018). Participó en la co-coordinación de *Historia y literatura: confluencia de perspectivas* (2017) y *Reflexiones sobre el vínculo discursivo entre Historia y Literatura* (2019). Participó en la coordinación del volumen *Marruecos y América Latina en la cartografía transhispánica: abordajes y desvelos actuales* (2023).

Rubén Manuel Rivera Calderón

(1967) es licenciado en Letras Hispánicas por la UAM-I. Ha obtenido premios literarios que le han permitido publicar la mayoría de sus obras. Entre ellas destacan: *Torera de las aguas* (1996), *Marina. Viaje por un cuerpo en ocho cantos* (2004),

La Casa de Cortés (2004), *Poemas sueltos* (2009), *Tal vez un Himno* (2010), *La casa que desea ser barco* (2015), *Barco de piedra* (2017), *Mascarada* (2018), *Calabozos, puentes y dragones* (2020) y *Taller de silencios* (2021). Fue becario del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA) 2023-2024, como creador con trayectoria.

José Antonio Beltrán Morales

Es politólogo y maestro en Políticas Públicas y Administración por la Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS). Es profesor-investigador de esta institución desde 1994 y desde 2010 es Titular B de Tiempo Completo Definitivo. Desde 2011 a la fecha cuenta con el perfil PRODEP. Ha publicado más de una veintena de artículos de investigación y capítulos de libro sobre elecciones, democracia y partidos políticos en Baja California Sur. Fue consejero local propietario del Consejo Local del INE en Baja California Sur en los procesos electorales de 2010-2011, 2014-2015 y 2017-2018.

Mónica Beatriz Ramírez Solís

Es profesora-investigadora de asignatura en el Departamento Académico de Humanidades de la Universidad Autónoma de Baja California Sur desde 1996. Es doctora en Ciencias Sociales por el programa de Desarrollo Sustentable y Globalización (DESyGLO) de la misma universidad. Sus líneas de investigación se desarrollan principalmente entre la filosofía e historia de la ciencia, epistemología, estudios de ciencia, tecnología y sociedad, y ciencia y género. Es miembro de la Asociación Filosófica Mexicana, de la Academia Mexicana de la Lógica, del Consejo Sudcaliforniano de Ciencia y Tecnología (COSCYT), de la Red Latinoamericana de Estudios de Filósofas en la Historia, del Seminario Sociedad, Ciencia y Diversidad Cultural del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM. Es candidata al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNI).

Entre sus publicaciones recientes destacan los capítulos “Un gran laboratorio natural: investigación científica en el Golfo de California” del tercer volumen de *Nuestro Mar. Historia Ambiental crítica del Golfo de California 1533-2017* y “Pluralismo Epistemológico. León Olivé, una aportación desde México”, del libro colectivo del *Seminario Internacional Prácticas, Saberes, Encuentros y Desencuentros: Construcción del Conocimiento en América Latina y el Caribe*, del CIALC de

la UNAM, así como el artículo titulado “La figura del mediador entre distintas sociedades con ciencias, tecnologías o tecnociencias”, en el número 26 de *Intersticios Sociales*, revista editada por El Colegio de Jalisco.

Juan Pablo Rochín Sánchez

(La Paz, Baja California Sur). Licenciado en Lengua y Literatura por la UABCS. Editor aficionado y escritor entusiasta. Interesado en los proyectos independientes para formación de lectores. Con una productiva carrera como autor ha obtenido reconocimientos con sus trabajos en poesía, ensayo y narrativa. Algunos libros publicados son: *El Quemadero*; *Carencia y búsqueda*; *El hombre de las manos de nube*; *Cuentos vagamundos*; *El perro es ahora el señor de la casa*; *El país de las espinas*; *La tumba del poeta*; *Madre de mi guarda*; *El abrevadero de las ovejas*; *La Casa con olor a thinner*, *Down*, *Mi propia opinión personal*, *Leyendario Baja California Surrrrr*, Vol. 1, Vol. 2 y Vol. 3; *Archivos para una criptozoología*, *Mujeres ilustres de Sudcalifornia*, *Mi casa de los espíritus*, *La tableta encantadora*, *Apariciones* y *Leyendario en bibliotecas*, entre otros. Es jefe del Departamento Editorial en la Coordinación de Fomento Editorial del Instituto Sudcaliforniano de Cultura. Es director fundador del esfuerzo editorial independiente VagaMundos, con más de cien trabajos editados desde 2020 a la fecha.



PANORAMA

No. 21 digital, No. 79 continuidad

Edición digital de la Universidad Autónoma
de Baja California Sur,
se terminó el 30 de marzo de 2025.